DAFTAR ISI

ABSTRAK ..... **i**

KATA PENGANTAR ..... **ii**

DAFTAR ISI ..... **iv**

DAFTAR TABEL ..... **ix**

DAFTAR GAMBAR ..... **x**

BAB I. PENDAHULUAN **1**

A. Latar Belakang Masalah 1

B. Identifikasi Masalah 3

C. Pembatasan Masalah 4

D. Rumusan Masalah 4

E. Tujuan Penelitian 4

F. Manfaat Penelitian 5

BAB II. KERANGKA TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL **6**

A. Kerangka Teoritis 6

1. Sejarah Istana Kesultanan Deli Medan (Istana Maimoon) 6

2. Pengertian Analisis 7

3. Pengertian Visualisasi 8

4. Pengertian Ragam Hias (Ornamen) 9

1. Fungsi Ragam Hias (ornamen) 11

a. Motif Geometris 12

b. Motif Manusia 13

c. Motif Binatang (Fauna) 13
d. Motif Raksasa (Makhluk Imajinatif) 14
e. Motif Tumbuh-tumbuhan (Flora) 15
f. Motif Benda Alam (kosmos) 16
g. Motif Kaligrafi 17
5. Gaya 18
a. Gaya Ragam Hias 20
1) Gaya Ragam Hias Primitif 21
2) Gaya Ragam Hias Klasik 22
3) Gaya Ragam Hias Tradisional 23
4) Gaya Ragam Hias Modern dan Kontemporer 25
6. Seni Dalam Islam 27
a. Kesenian Islam 27
b. Seni Rupa Islam 27
1) Seni *Arabesque* 28
c. Gambaran Keseluruhan 30
d. Ornamen Dalam Islam 31
1) Sifat Ornamen 31
a) Pasif 31
b) Aktif 31
2) Decoratif Ornamen Dalam Islam 32
a) Bentuk-bentuk Stalistik 32
b) Motif China 33

7. Ragam Hias Pada Gaya Arsitektur Eropa Klasik 33
8. Ragam Hias pada Gaya Arsitektur Persia dan Moghul 35
a. Gaya Arsitektur Moghul 36
9. Ragam Hias (Ornamen) Melayu 37
10. Pengertian Plafon 45
a. Manfaat Plafon 45
b. Fungsi Plafon 45
B. Kerangka Konseptual 47
1. Pendekatan Estetis 48

BAB III. METODE PENELITIAN 49
A. Lokasi Penelitian 49
B. Waktu Penelitian 49
C. Metode Penelitian 50
D. Populasi dan Sampel 51
a. Populasi 51
b. Sampel 51
E. Instrumen Penelitian 52
F. Teknik Pengumpulan Data 52
1. Studi Pustaka 52
2. Observasi dan Dokumentasi 53
a. Observasi 53
b. Dokumentasi 53

3. Wawancara 53

G. Teknik Analisis Data 54

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 55

C. HASIL PENELITIAN 55

1. Hasil Studi Pustaka 55

a. Ragam Hias Melayu 55

1) Motif Geometris 56

2) Motif Hewan (*Fauna*) 56

3) Motif Raksasa (Makhluk Imajinatif) 57

4) Motif Tumbuhan (*Flora*) 57

5) Motif Benda Alam (Kosmos) 58

6) Motif Kaligrafi 58

b. Tinjauan Arkeologis dan Arsitektur Istana Maimoon 59

2. Hasil Studi Lapangan 63

a. Deskripsi Data Penelitian 63

1) Ragam Hias Plafon Ruang Utama dan Ket. Gambar 63

2) Ragam Hias Plafon Ruang Induk dan Ket. Gambar 66

3) Ragam Hias Ruang Tengah dan Ket. Gambar 74

3. Pembahasan 75

a. Ragam Hias Plafon Ruang Utama Istana K. Deli Medan 75

b. Ragam Hias Plafon Ruang Induk Istana K. Deli Medan 75

c. Ragam Hias Plafon Ruang Tengah Istana K. Deli Medan 76

D. Analisis Hasil Wawancara 76

E. Temuan Penelitian..... 81

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN 82

A. KESIMPULAN 82

B. SARAN 83

DAFTAR PUSTAKA 85

LEMBAR PERTANYAAN 87

LAMPIRAN I 89

LAMPIRAN II..... 90

LAMPIRAN III 91

LAMPIRAN IV 92