DAFTAR PUSTAKA

Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian (Suatu Pendekatan Praktik)*. Jakarta: Rineka Cipta.

Azmi, 2012. *Rumah Panggung Melayu Deli*. Medan: UNIMED Press.

Depdikbud Dirjen Kebudayaan Museum Propinsi Sumatera Utara. 2008. *Ragam Hias (Ornamen) Rumah Tradisional Simalungun*. Medan

Dwi Budiwiwaramulja, S Wiratma dan Misgiya. 2013. *Pengemasan Hasil Penciptaan Ragam Hias Dengan Aplikasi Elearning Authoring System*. Jurnal Seni Rupa FBS UNIMED Vol 10. No 1. Desember. Medan

Effendi, Tjiptadinata, 2006. *Meraih Sukses dengan Pencerahan Diri Kunci Keberhasilan Menikmati Hidup*. Jakarta: elex media komputindo.

Gustami, SP, 1984. *Seni Ukir Dan Masalahnya (Jilid I dan II)*. Sekolah Tinggi Seni Rupa Indonesia "ASRI"

Hanafi, Zulkifli, 2000. *POLA-POLA HIASAN di dalam Bangunan Tradisional Melayu*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Indonesia, Ensiklopedia. *Kamus Ensiklopedia Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka

Iskandar, 2009. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: GP Press.

KBBI. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi ke-3*. Jakarta: Balai Pustaka

Sitepu, Roy P, 2010. *Ornamen*. Joanna Lorenz. *Ensiklopedia Seni dan Arsitektur Islam*. Jakarta : Erlangga

Tamrin M Sitorus dan W. Tri Atmojo. 2012. *Analisis Penerapan Ornamen Tradisional Batak Toba Pada Alat Musik Tradisional Batak Toba Di Kabupaten Samosir*. Jurnal Seni Rupa FBS UNIMED Vol 9. No 2. Desember. Medan

Mesra. 2007. *Revitalisasi Ornamen Tradisional Sumatera Utara Alternatif Penerapan Ornamen sebagai Elemen Interior pada yang akan Datang*. Medan: Universitas Negeri Medan.

Meyer, F.S. 1957. *Hand Book of Ornament*. New York, N.Y. 10014, United States of America: Dover Publications, Inc.

Noor, Juliansyah. 2011. *Metodologi Penelitian (Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah)*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.

Sangkayo, Hendro, Sianipar, Yani. 1984. *Pengantar Arsitektur (James C. Snyder & Anthony J. Catanese)*. Jakarta: Penertbit Erlangga.

Sinar, Luckman. 2006. *Motif dan Ornamen Melayu*. Medan: Lembaga Pembinaan dan Pengembangan Seni Budaya Melayu (SATGAS-MABMI).

Sinar, Luckman, *tanpa tahun*. *Peringatan 100 Tahun Istana Maimoon*. *tanpa penerbit*: Sumut.

Sobandi, Bandi. 2007. *Model Pembelajaran Kritik dan Apresiasi Seni Rupa*. Bandung: UPI.

Sugiyono, 2008. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan, Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.

Sumartojo, dkk, 1983. *Pemanfaatan Istana Maimoon*. *tanpa penerbit*: Medan.

Sunaryo, Aryo. 2009. *Ornamen Nusantara (Kajian Khusus tentang Ornamen Indonesia)*. Semarang: Dahara Prize.

Suryabrata, Sumadi. 1997. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.

Wicaksono, Andie, Trisnawati, Endah. 2014. *Teori Interior*. Jakarta: Griya Kreasi.

http://kbbi.web.id/visualisasi

http://desainrumaharsitek77.com/arti-dan-fungsi-plafon

http://www.nmr.mgh.harvard.edu/mkozhevnlab/?tag=visualization-in-arts

https://id.wikipedia.org/wiki/Kesultanan_Serdang

http://blog.rumah.com/8204/mengenal-ornamen-dalam-arsitektur-islam.html.

http://id.wikipedia.org/wiki/Seni_rupa_Islam