

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* Jakarta : Rineka Cipta.
- Ambar, Astuti. 1997. *Pengetahuan Keramik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ambar Astuti, 1997. *Keramik Ilmu dan Proses Pembuatannya*. Yogyakarta: Jurusan Kriya Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia.
- Brown, Roxanna M, 1974. *The ceramics of south-east asia oxford* , Universitas Press, Kuala Lumpur.
- Cowley, David. 1984. *Moulded & slip casting pottery & ceramics*. London: B T Batsford.
- Gustami. SP. 1984. *Seni Ukir dan Masalahnya*. Yogyakarta: Sekolah Tinggi Seni Rupa Indonesia “ASRI”.
- Juliana, Netty. 2013. *Kajian Bentuk Kain Donggal*. Jurnal Seni Rupa FBS-Unimed Vol.10, No 01
- Kenny, Jhon B. 1974. *Cramic Desaign*. America: Chilton book company.
- KBBI, 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi ketiga. Jakarta: Balai pustaka.
- Mesra. 2005. *Ungkapan Kreativitas Seni Dalam Berkarya Keramik Suatu Eksperimen Penggunaan Media Tanah Liat Pada Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan*. Jurnal Seni Rupa FBS-Unimed Vol 02, No 1.
- Nelson, Glenn C. 1984. *Cramics A Potter's Handboook*. Canada, CBS Collage Publishing
- R. A. Razak. 1993. *Industri Keramik*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Raharjo Timbul, 2001. *Teko Dalam Perspektif Seni Keramik*. Yogyakarta: Tonil Press.
- Soekmono , 1973. *Pengantar sejarah kebudayaan Indonesia*, jilid 1973 III, Yogyakarta: Kanisius.
- Sudjana , Wiwin Djuwita, 1978. *Gerabah Banten Lama Suatu Pengelolaha*, Jakarta: Universitas Indonesia.

Subagyo, P. Joko. 2004. *Metode Penelitian Dalam Teori Dan Praktek*. Jakarta: PT. Rienika Cipta.

Sukarya, B, dkk. 1988. *Petunjuk Praktis Pembuatan Keramik Jenis Gerabah sebagai Kreasi Seni*. Bandung: Departemen Perindustrian.

Sugiyono, 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Tri Atmojo, Wahyu, Timbul Raharjo dan Ponimin. 2015. *Keramik Tiga karakter Medan, Yogyakarta dan Malang*. Medan: Perdana Publishing

Wahyuni, Agustin Tri. 2010. *Visualisasi Piring Makan Pagi dengan Unsur Hias Bertemakan KupuKupu*. Skripsi ,Jurusan Seni Rupa Murni Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret.

<http://rumahkerajinan.com>) diakses pada tanggal 23 Oktober 2015/20.45

<http://www.antiquesandhearts.com> diakses pada tanggal 23 Oktober 2015/20.50

<http://www.aliexpres.com> diakses pada tanggal 24 Oktober 2015/13.00

<http://studiokeramik.org> diakses pada tanggal 26 Oktober 2015/09.10

<http://www.designes.biz/2014/11/teknik-membuat-keramik.html> diakses pada tanggal 26 oktober 2015/09.30

<http://hashard.blogspot.co.id/2013/02/tentang-alat-alat-membuat-keramik.html> diakses pada tanggal 26 Oktober 2015/09.45

<http://elempung.blogspot.co.id/2013/06/teknik-pembuatan-keramik.html>) diakses pada tanggal 26Oktober 2015/13.00

(<http://www.designes.biz/2014/11/teknik-membuat-keramik.html> diakses pada tanggal 26 Oktober 2015/13.25

[http://\(Kartiyasa clay and hand tools specialist Tentang Alat - alat membuat keramik_Patung \(Bustir\).html](http://(Kartiyasa%20clay%20and%20hand%20tools%20specialist%20Tentang%20Alat%20-%20alat%20membuat%20keramik_Patung%20(Bustir).html) diakses pada tanggal 28 Oktober 2015/09.30

<http://www.ruangmemajangkarya.wordpress.com> diakses pada tanggal 28 Oktober 2015/09.45

<http://www.plengdut.com/2015/06/membuat-kerajinan-keramik.html> diakses pada tanggal 1 november 2015/09.00

[http://www. Sindyirvana.blogspot.com](http://www.Sindyirvana.blogspot.com) diakses pada tanggal 1 november 2015/09.25