

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT atas berkat dan rahmat-Nya yang penulis terima dalam melaksanakan Skripsi ini hingga selesai, penulisan Skripsi ini berjudul “Tinjauan Dekorasi Ornamen Pada Beberapa Masjid Di Kota Medan Berdasarkan Aspek Bentuk Dan Warna” merupakan pemenuhan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S.Pd) di Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Dalam Penulisan Skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini.

Maka pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum. Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd. Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum. Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn. Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si. Sekertaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Sumarsono, M.Sn. Dosen Pembimbing Skripsi.
9. Drs. Anam Ibrahim, M.Pd. Dosen Penguji.
10. Drs. Osberth Sinaga, M.Si. Dosen Pembimbing Akademik

11. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
12. Kedua orang tua tercinta Ayahanda Usman Zufri Harahap dan Ibunda Mastika serta kakak yang memberi dukungan dan doa.
13. Rekan-rekan mahasiswa seperjuangan Jurusan Seni Rupa Kelas A, B, dan C angkatan 2011.
14. Bapak Hamdan, Bapak Mikraj Syafii Simanjuntak, dan Bapak Azhari TH Nasution selaku Narasumber.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun agar Skripsi ini lebih baik lagi, sehingga dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya bidang Seni Rupa.

Medan, April 2016

Penulis

Khairuddin Bayoangin

NIM. 2113151023

THE
Character Building
UNIVERSITY