

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Pendekatan Praktis*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Akmal, Imelda, dan Vernita, Venny. 2006. *Menata Rumah Dengan Warna*. Gramedia: Jakarta.
- Budiwiwaramulja, Dwi. 2004. *Golden Section Pada Ragam Hias Melayu*. Jurnal Seni Rupa FBS-UNIMED. 1 (1) 54-55.
- Dewan Redaksi Ensiklopedia Islam. 1994. *Ensiklopedia Islam 3*. Ichtiar Baru Van Hoeve: Jakarta
- Gustami, SP. 1980. *Nukilan Seni Ornamen Indonesia*. STSRI ASRI: Yogyakarta.
- KBBI. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi ke-3*, Jakarta: Balai Pustaka.
- Kusmiati, Artini. 2004. *Dimensi Estetika Pada Karya Arsitektur dan Desain*. Jakarta: Djambatan.
- Makin, H, Nurul. 1995. *Kapita Selekta Kaligrafi Islam*. Jakarta: Panji Mas.
- Manurung, 2012. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Halaman Moeka Publishing.
- Nawawi, Muhammad. 2005. *Analisis Penerapan Estetika Ragam Hias Pada Kriya Keramik Mahasiswa Jurusan Seni Rupa FBS-UNIMED*. Jurnal Seni Rupa FBS UNIMED, 2 (2).
- Rochym, Abdul. 1983. *Sejarah Arsitektur Islam Sebuah Tinjauan*. Bandung: Angkasa.
- Sachari, Agus. 2007. *Seni Rupa dan Desain untuk SMA kelas X*. Bandung: Erlangga.
- Salam, Sofyan. 2000. *Arsitektur Masjid Dalam Fungsi dan Simbol*. Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni: ISI Yogyakarta
- Sastra, Rantinah. *Ragam Hias Nusantara*. Klaten: Intan Pariwara.
- Sirait, Baginda. 1980. *Desain Ornamen Tradisional Sumatera Utara*. IKIP: Medan.
- Situmorang, Oloan. 1988. *Seni Rupa Islam Pertumbuhan dan Perkembangannya*. Bandung: Angkasa.
- Soepratno. 2000. *Ornamen Ukir Kayu Tradisional Jawa*. Semarang: Effhar.

Sulistianto, Harry. 2008. *Seni Budaya Untuk Kelas IX Sekolah Menengah Pertama*. Grafindo Media Pratama: Bandung.

Sunaryo, Aryo. 2009. *Ornamen Nusantara*. Semarang: Dahara Prize

Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Suhersono, Hery. 2004. *Desain Motif Inspirasi Motif Tekstil, Seni Bordir, Seni Ukir, Batik, Porselen, Keramik, Dekorasi, dan Ragam Hias Lain*. Jakarta: Puspa Swara.

Toekio, Soegeng. 2000. *Mengenal Ragam Hias Indonesia*. Bandung: Angkasa.

<http://fath-multimedia.blogspot.co.id/khat-kufi.html>

<http://www.mi.sanu.ac>

<http://static9.depositphotos.com/Arabesque-seamless-pattern-15.jpg>

<http://senirupaunimed.wordpress.com>

http://photobucket.com/media/color_warm_cool.html

<http://www.rumah.com/berita-properti/seperti-apa-ornamen-dalam-arsitektur-islam>

THE
Character Building
UNIVERSITY