

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Perumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KERANGKA TEORITIS, KERANGKA KONSEPTUAL DAN HIPOTESIS PENELITIAN	
A. Kerangka Teoritis	
1. Penguasaan Dasar Seni dan Desain	8
1.1. Hakekat Penguasaan	8
1.2. Hakekat Dasar Seni dan Desain	10
2. Hasil Karya Hiasan Busana Pesta Malam	30
2.1. Hakekat Hasil Karya	30
2.2. Hakekat Hiasan	31
2.3. Pengertian Busana Pesta Malam	51
B. Kerangka Konseptual	55
C. Hipotesis Penelitian	56
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	58
B. Populasi dan Sampel	58

C. Metode Penelitian.....	59
D. Variabel dan Defenisi Operasional	59
E. Instrumen Penelitian.....	60
F. Uji Coba Instrumen	63
G. Mendiskripsikan Data	66
H. Mengidentifikasi Tingkat Kecenderungan Ubahan Penelitian.....	67
I. Uji Persyaratan Analisis	68
J. Pengujian Hipotesis Penelitian.....	71
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Data Penelitian	73
B. Uji Kecenderungan Variabel Penelitian.....	76
C. Uji Persyaratan Analisis	78
D. Pengujian Hipotesis.....	81
E. Pembahasan Hasil Penelitian	82
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	84
B. Implikasi.....	85
C. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN.....	90

THE
Character Building
 UNIVERSITY