

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Perumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Kerangka Teoritis	11
1. Eksistensi	11
2. Sanggar Lukis	13
3. Membina	17
4. Seni Lukis	18
5. Pelukis	21
6. Jalur Pendidikan	23
a. Pendidikan formal	23
b. Pendidikan Non-formal	24
c. Pendidikan Informal.....	27
7. Profil M. Yatim	28

B. Kerangka Konseptual	30
-------------------------------------	-----------

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu Penelitian	32
B. Populasi dan Sampel	34
C. Metode Penelitian	36
D. Teknik Pengumpulan Data	37
1. Dokumentasi	37
2. Observasi	38
3. Wawancara	38
E. Teknik Analisis Data	39

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	40
1. Deskripsi Penelitian	41
2. Analisis Data	41
A. Pembahasan	49
1. Eksistensi Sanggar Rowo	49
2. Daftar Nama Anggota Serta Pameran Yang Telah Diselenggarakan Oleh Sanggar Rowo	53
a. Cecep Priyono	56
b. Didi Prihadi	59
c. Hardiman Wisesa	62
d. Jonson Pasaribu	66
e. Togu Sinambela	70
f. Bambang triyogo	75
g. Alwan Sanrio	79
3. Sistem Pendidikan Nonformal Di Sanggar Rowo	82
4. Hasil Karya Lukis Anggota Sanggar Rowo	95
a. Herdi	96

b. Eko Bambang Harianto	99
c. Budi Alamsyah	102
d. Sujoyono	107
e. Ganesa	112
f. Budi Ami	116
B. Analisis Hasil Wawancara	118
C. Temuan Penelitian	122
D. Rangkuman Sementara	123
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	125
B. Saran	127
DAFTAR PUSTAKA	129
LAMPIRAN	132