

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini mengungkap perbedaan hasil perawatan wajah untuk kulit berjerawat dengan menggunakan masker tradisional temulawak dan temugiring di Smk Negeri 8 Medan.

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah memberi bantuan berupa arahan dan dorongan. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Abdul Hamid, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Teknik UNIMED
2. Ibu Dra. Lelly Fridiarty, M.Pd selaku Ketua Jurusan PKK Fakultas Teknik UNIMED
3. Ibu Dra. Siti Wahidah, M.Si selaku Ketua Prodi Tata Rias Fakultas Teknik UNIMED
4. Dra. Rohana Aritonang, M.Pd, selaku dosen pembimbing yang telah banyak membantu, mengarahkan, membimbing, dan member dorongan sampai skripsi ini terwujud.
5. Dra. Frida Dinar, M.Pd, selaku penasehat akademik yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan studi.
6. Penguji (Ibu Dra. Marnala Tobing, M.Pd, Ibu Dra. Lina Pangaribuan, M.Pd, Ibu Dra. Frida Dinar, M.Pd) yang sudah banyak memberikan masukan yang bersifat membangun dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepala Sekolah SMK Negeri 8 Medan, Bapak Drs. H.Ali Hasmi Nasution, MM, ibu Linda S.Pd selaku Ketua Jurusan Tata Kecantikan, Ibu Isnaini S.Pd selaku wali kelas dan semua guru/staff di SMK Negeri 8 Medan yang banyak membantu selama pelaksanaan penelitian ini.

8. Secara khusus kepada orang tua penulis, Ayah (Drs. Andel Tarigan) dan Ibu (Ringan Hati Nehe) terima kasih buat ayah dan ibu yang telah mengajarkan dan selalu member dukungan yang terbaik untuk saya tanpa mengenal lelah.
9. Adik saya (Ariston Tarigan) yang selalu memberikan motivasi kepada saya sampai menyelesaikan studi saya di Unimed.
10. Teman saya yang terbaik yang membantu dalam menyelesaikan skripsi ini (Deni Tarigan, Lysbet Hutauruk, Cristin Tarigan, Bang Ego, Prima Takasi Ginting, Novelina Theresia Simbolon, dan Wuri Handayani).

Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan masukan yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini memberi manfaat bagi perkembangan ilmu kecantikan. Terima kasih dan Tuhan Memberkati.

Medan, September 2014

Tabita Tarigan

5103344037

THE
Character Building
UNIVERSITY