

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II. KERANGKA TEORITIS, KERANGKA KONSEPTUAL DAN RUMUSAN HIPOTESIS	
A. Kerangka Teoritis	7
1. Pengertian Pengetahuan	7
2. Pengertian warna	8
3. Warna primer	9
4. Warna sekunder	9
5. Warna intermedit.....	10
6. Warna tertier	11
7. Warna kuarter	12
8. Kombinasi warna	12
9. Hasil praktek	16

10. Mewarnai kuku	16
11. Alat dan bahan mewarnai kuku.....	19
12. Diagnosa tangan.....	21
- Bentuk kuku	21
- Bentuk tangan	22
13. Teknik lukis manual	24
14. Contoh 3 gambar mewarnai kuku..	24
B. Kerangka Konseptual.....	26
C. Rumusan Hipotesis.....	27

BAB III. METODOLOGI PENELITIAN

A. Lokasi dan Tempat Penelitian.....	28
B. Populasi dan Sampel.....	28
C. Metode Penelitian.....	29
D. Defenisi Operasional	29
E. Instrumen Penelitian	30
F. Uji Coba Instrumen	31
G. Teknik Analisis Data	37
H. Uji Hipotesis	41

BAB IV. HASIL PENELITIAN

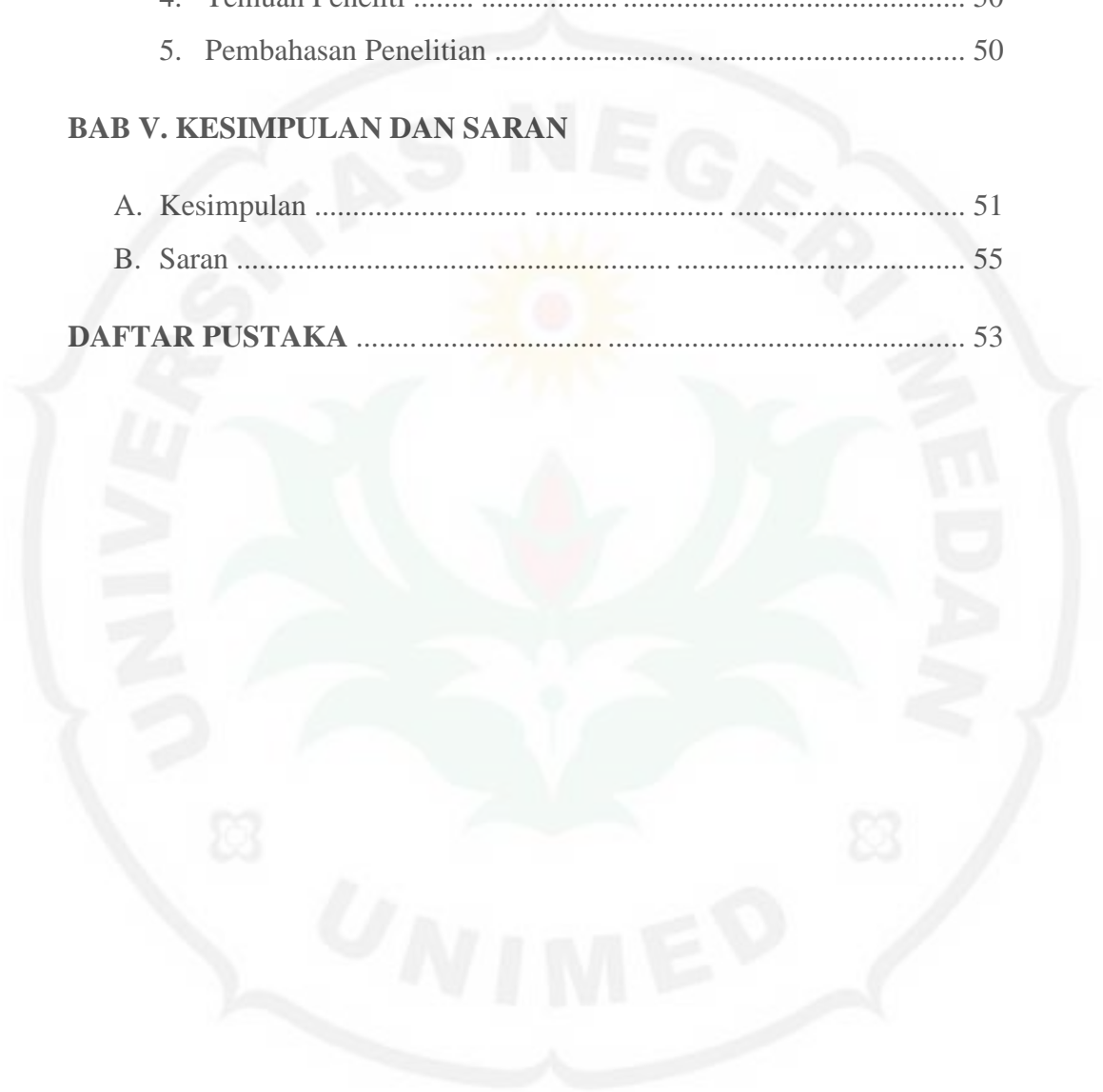
A. Deskripsi Data Penelitian	42
1. Deskripsi Data Variabel Pengetahuan Warna (X)	42
2. Deskripsi Data Variabel Nilai Frekuensi Hasil Praktek Mewarnai Kuku (Y)	44
B. Tingkat Kecenderungan Variabel Penelitian	45
1. Tingkat Kecenderungan Variabel Pengetahuan Warna (X)	45
2. Tingkat Kecenderungan Data Variabel Nilai Frekuensi Hasil Praktek Mewarnai Kuku (Y)	46
C. Uji Persyaratan Analisis	47
1. Uji Normalitas	47
2. Uji Linieritas.....	48

3. Pengujian Hipotesis	49
4. Temuan Peneliti	50
5. Pembahasan Penelitian	50

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	51
B. Saran	55

DAFTAR PUSTAKA	53
-----------------------------	-----------



THE
Character Building
UNIVERSITY