

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi, (2006), *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Arman, dan Triyatno, R. 2009. Visualisasi Garis Dan Warna Lukisan Mewujudkan Bentuk-Bentuk Imajinatif. *Seni Rupa : Jurnal Seni Rupa FBS Unimed*, I (1) 1-9.
- Bahari, Nooryan, 2008, *Kritik Seni*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dahlan, M, Muhidin. 2012. *Almanak seni rupa indonesia*, Yogyakarta: Kementrian Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Kartika, Dharsono Sony, 2004, *Seni Rupa Modern*, Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Mulya, Ferdhia. 2014, *Objek Wisata Yogyakarta Dalam Lukisan*. Yogyakarta. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Priyatno, Agus, 2015, *Memahami Seni Rupa*, Medan, Universitas Negeri Medan.
- Priyatno, Agus, 2014, *10 Pelukis Maestro Indonesi* , Universitas Negeri Medan.
- Sachari, Agus, (2005), *Pengantar Metodologi Penelitian; Budaya Rupa*, Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Sembiring, Dermawan, 2014, *Wawasan Seni, Buku Ajar*, Medan, Universitas Negeri Medan.
- Susanto, Mikke, 2011, *Diksi Rupa*, Yogyakarta, Dicti Art & Djagat Art House.
- Triyatno. R, dkk , 2011, *Sejarah Seni Rupa Indonesia*, Medan, Universitas Negeri Medan.
- Wibowo, Fery, 2008. *Pemukiman Kumuh Sebagai Sumber Ide Dalam Panciptaan Karya Seni Lukis*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Winarno. 2014. Seni Lukis Di Luar Batas Konvensional. *Urna : Jurnal Seni Rupa*, I (24) 24-25.
- [http://www.plasapdf.com/file.upi.edu/..SENIRUPA/.../Tinjauan.Seni\\_Rupa\\_Mode rn.pdf](http://www.plasapdf.com/file.upi.edu/..SENIRUPA/.../Tinjauan.Seni_Rupa_Mode rn.pdf)
- [http://simple.m.wikipedia.org/wiki/naturalism\\_\(arts\)](http://simple.m.wikipedia.org/wiki/naturalism_(arts))
- <http://www.visual-art-cork.com/history-of-art/naturalism.htm>