

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### A. Simpulan

1. Seni lukis naturalisme karya Suhendra Hamid dapat diidentifikasi dan diklasifikasikan ke dalam lima jenis tema yakni :
  - a. “Alam” yaitu tema lukis Suhendra Hamid yang mengangkat keindahan alam yang ada di Indonesia, lukisan dengan tema ini menceritakan tentang bagaimana keindahan alam yang kita miliki.
  - b. “Fauna” yaitu tema lukis Suhendra Hamid yang menceritakan keberadaan kehidupan hewan di alamnya, hewan yang hidup di alam bebas tanpa diusik manusia menjadikan kehidupan akan lebih indah dan seimbang sehingga kelangsungan hidup hewan tetap terjaga dan tetap berdampak baik dengan kehidupan manusia.
  - c. “Flora” yaitu tema lukis Suhendra Hamid yang melukiskan keindahan tumbuhan di alamnya, pepohonan serta keberagaman tumbuhan yang senantiasa memberi nafas kehidupan ataupun manfaat pangan bagi umat manusia juga memiliki keindahan serta memberikan kesan damai apabila kita memandangnya dan hal tersebut menjadi inspirasi oleh Suhendra Hamid dalam lukisanya.
  - d. “Manusia Dan Alamnya” yaitu tema lukis Suhendra Hamid yang menceritakan hubungan hidup ataupun bagaimana kehidupan manusia dengan alam yang dimana manusia berhubungan dan membutuhkan alam agar tetap dapat menjalani kehidupan.

e. “Buah” disini Suhendra memvisualisasikan buah dalam tema lukisnya yaitu salah satunya buah jambu yang diaman merupakan ciri khas buah Indonesia yang rasanya manis keasam-asaman dengan warna merah yang menarik mata.

2. Dari hasil data identifikasi tema seni lukis naturalisme karya Suhendra Hamid pengklasifikasian tema ditentukan berdasarkan kriteria obyek-obyek apa saja yang muncul pada setiap karya, hingga dengan demikian tema-tema lukis naturalime karya Suhendra Hamid dapat diklasifikasikan atau dikelompokkan ke dalam setiap jeni-jenis temanya. Karya lukis Suhendra Hamid yang berjumlah 26 karya diklasifikasikan ke dalam 5 jenis tema, yaitu tema alam, tema fauna, tema flora, tema manusia dan alamnya, dan tema buah. Untuk ke lima jenis tema tersebut terdapat 13 karya untuk tema alam, 5 karya tema fauna, 4 karya tema flora, 2 karya tema manusia dan alamnya dan 2 karya lagi untuk tema buah.

## **B. Saran**

1. Tema-tema seni lukis naturalisme Suhendra Hamid banyak merepresentasikan obyek-obyek alam Sumatera Utara. Dalam karya lukis Suhendra Hamid dapat dikatakan obyek-obyek yang dilukiskan pada setiap jenis tema seperti contoh tema tentang alam obyek pemandangan yang dilukiskan masih dengan satu arah pandang saja, oleh sebab itu ada baiknya dalam pengambilan sudut pandang obyek dapat dilakukan lebih mengeksplorasi sudut pandang obyek, sehingga dengan hal tersebut obyek yang akan dilukiskan akan lebih terseleksi, obyek benar-benar yang paling memuaskan dan inspirasi terhadap obyek menjadi lebih banyak .

2. Dari hasil observasi terhadap lukisan naturalisme karya Suhendra Hamid ditemukan beberapa jenis tema, yaitu tema alam, tema fauna, tema flora, tema manusia dan alamnya, dan tema buah, dari sekian 5 jenis tema tersebut obyek yang dominan diangkat untuk dilukiskan masih mencakup obyek-obyek yang dekat dengan masyarakat pulau Sumatera Utara, oleh sebab itu untuk menambah sarana inspirasi ataupun sebagai referensi obyek ada baiknya untuk mengeksplorasi obyek-obyek lukis lain keberbagai daerah-daerah yang ada di Indonesia yang dianggap memang memiliki potensi dan sangat menarik untuk dilukiskan.