

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang berjudul “Hubungan Pengetahuan Teori Warna Dengan Praktek Make Up Panggung Pada Siswa Kelas XII Tata Kecantikan SMK Negeri 3 Pematang Siantar” dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Pengetahuan teori warna pada siswa kelas XII tata kecantikan SMK Negeri 3 Pematang Siantar termasuk dalam kategori tinggi yaitu 70%.
2. Praktek make up panggung pada siswa kelas XII tata kecantikan SMK Negeri 3 Pematang Siantar termasuk dalam kategori tinggi yaitu 87%.
3. Analisis korelasi Product moment diperoleh yaitu $0,97 > 0,361$ pada taraf signifikan 5%, sehingga dapat disimpulkan bahwa adanya hubungan yang signifikan antara pengetahuan teori warna dengan praktek make up panggung pada siswa kelas XII tata kecantikan SMK Negeri 3 Pematang Siantar.

B. Implikasi Penelitian

Berdasarkan hasil dan kesimpulan penelitian diatas maka dapat dibuat implikasi penelitian, yaitu :

1. Pengetahuan teori warna pada siswa kelas XII tata kecantikan SMK Negeri 3 Pematang Siantar termasuk dalam kategori tinggi, Untuk itu perlu dipertahankan agar proses belajar mengajar cenderung tidak membosankan sehingga siswa dapat meningkatkan pengetahuan teori warna.

2. Praktek make up panggung pada siswa kelas XII tata kecantikan SMK Negeri 3 Pematang Siantar termasuk dalam kategori tinggi, untuk itu perlu dipertahankan proses belajar mengajar sehingga praktek make up panggung siswa mendapatkan hasil yang lebih baik lagi.
3. Dengan diterimanya hipotesis penelitian, pengetahuan teori warna dengan praktek make up panggung saat ini sangat efektif karena dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam teori dan praktek pada saat proses belajar mengajar sehingga seluruh kompetensi yang diajarkan dapat tercapai.

C. Saran

Berdasarkan uraian kesimpulan diatas maka saran yang dapat diajukan adalah sebagai berikut :

1. Pengetahuan teori warna ada pada kategori tinggi, Hendaknya pihak sekolah SMK Negeri 3 Pematang Siantar tetap berupaya dan mempertahankan pengetahuan siswa melalui sistem pembelajaran yang baik seperti menyuruh siswa membaca buku, belajar dirumah dan memberikan tugas-tugas latihan dirumah.
2. Dalam upaya untuk meningkatkan kompetensi merias wajah panggung, siswa diharapkan lebih memperhatikan prinsip dan unsur desain, kreatif, inovatif dan memiliki inisiatif untuk mencari informasi mengenai rias wajah dan teori warna yang terkini serta mengaplikasikannya sehingga hasil rias wajah panggung yang dilakukan menjadi lebih baik.

Dengan adanya hubungan yang signifikan dan berarti antara pengetahuan teori warna dengan praktek make up panggung, hendaknya pihak sekolah maupun wali murid meningkatkan sarana belajar siswa yang dapat meningkatkan kreatifitas siswa



THE
Character Building
UNIVERSITY