

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT Yang Maha Esa atas berkat dan karunia yang telah diberikan-Nya bagi Penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul Pembuatan Boneka *figure* Manusia Dengan Pemanfaatan Limbah Goni Oleh Galeri Keramas Di Tinjau Dari Teknik-Teknik Pembuatan.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan dalam menyelesaikan perkuliahan pada program S-1 Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.

Dalam Penulisan Skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini.

Maka pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd. Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn. Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si, Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

8. Dra. Chairani, M.Pd, Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan meluangkan waktu demi terselesaikannya Skripsi ini.
9. Drs. Onggal Sihite, M.Si, Pembimbing Akademik
10. Drs. Dwi Budi Wiwaramulja, M.Sn penguji Skripsi
11. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
12. Galeri Keramas sebagai narasumber Boneka Goni
13. Kedua Orang Tua yang sangat penulis cintai serta Adik Terima kasih banyak atas dukungan dan doa yang diberikan kepada penulis.
14. Andika Saputra terima kasih atas kesabaran, doa, dukungan, perhatian dan motivasi yang diberikan kepada penulis.
15. Sahabat-sahabat penulis Ayu Mardiah S.Pd, Cahayati S.Pd, Anissa Nur Fathiyah S.Pd, Khairiza Novira S.Pd, Unitta Vita Omas Sianturi S.Pd, kelas C 2011, kawan-kawan kos durung, serta teman-teman PPLT SMA Negeri 1 Pantai Cermin 2014 (Reny, iwang, yeni, bg Chandra, bg jepri, bg ardi, echa, desi)

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk demi kesempurnaan isi Skripsi ini penulis mengharapkan kritik dan masukan dari pembaca demi tercapainya kualitas Skripsi yang lebih baik.

Akhir kata semoga Skripsi ini dapat berguna untuk kemajuan dunia seni pada umumnya dan seni rupa khususnya

**Medan, April 2016**

**Penulis**

**Ayu Ananda Putri**

**NIM.2111551003**