

ABSTRAK

Ayu Ananda Putri, NIM. 2111551013. Pembuatan Boneka *Figure* Manusia Dengan Pemanfaatan Limbah Goni Oleh Galeri Keramas Di Tinjau Dari Teknik-Teknik Pembuatan, Skripsi, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan seni, Universitas Negeri Medan, 2016.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pemanfaatan limbah goni sebagai kerajinan boneka. Untuk memperoleh data mengenai proses pembuatan, teknik-teknik dalam pembuatan boneka dan bentuk apa saja yang dihasilkan oleh Galeri Keramas. Pengumpulan data melalui instrument penelitian, observasi, dokumentasi dan wawancara dengan jumlah sampel penelitian sebanyak 10 karya yang ada di Galeri Keramas dengan menggunakan metode kualitatif seperti metode *natural sampling*.

Hasil Penelitian ini menunjukkan proses pembuatan yang dilakukan dari awal dimulai dari pemotongan kawat, pembentukan hingga hasil akhir pembuatan boneka. Subjek dari penelitian ini adalah boneka *figure* manusia dari limbah goni yang dihadirkan oleh Galeri Keramas. Proses teknik yang dilakukan Galeri keramas menggunakan teknik merangkai/merakit, teknik menganyam, teknik melilit, teknik menempel, teknik sambung.

Hasil penelitian menjelaskan bahwa limbah goni yang tidak terpakai bisa menjadi karya seni dan bisa dibentuk seperti *figure* manusia.

Limbah goni yang tidak terpakai bisa dikreatifitaskan menjadi sebuah boneka, bentuk yang dihasilkan bisa benrmacam-macam seperti bentuk *figure* manusia,

Kata Kunci: Limbah Goni, Proses Pembuatan, Teknik Pembuatan, *Figure* Manusia.

