

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian pada boneka goni yang diterapkan oleh Galeri Keramas, tentang proses teknik pembuatan dan bentuk *figure* manusia, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Hasil pembuatan boneka dimulai dari tahap awal hingga tahap akhir dimana proses pembuatan tersusun mulai dari pembentukan rangka hingga menjadi bentuk tubuh.
2. Proses teknik pembuatan karya boneka oleh Galeri Keramas adalah dengan menggunakan teknik merakit/merangkai, teknik menganyam teknik menyambung/menempel, dan teknik sambung. Galeri Keramas juga kebanyakan memakai teknik lilit dengan cara dililitkan benang goni keseluruhan rangka hingga membentuk tubuh.
3. Bentuk *figure* manusia dalam karya boneka oleh Galeri Keramas adalah tentang aktifitas keseharian serta profesi pekerjaan sehari-hari, seperti bentuk *figure* sedang menjahit, berkendara, bermain *Skateboard*, melukis, kameraman,

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan, maka peneliti menyampaikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Tentang teknik

- a. Bagi pengrajin diharapkan teknik lebih mendalam seperti pada teknik merakit, agar boneka bisa bergerak diantara sendi-sendi pergelangan tangan dan kaki
- b. Bagi pengrajin juga diharapkan teknik menyambung dengan benang goni lebih dirapikan antara sambungan benang goni ke benang lainnya.

2. Tentang bentuk *figure* manusia

- a. Bentuk yang dihadirkan lebih di kombinasikan dengan benda pakai seperti bentuk *figure* manusia dikombinasikan dengan lampu hias agar lebih menarik dan unik.
- b. Bentuk yang dihadirkan dikombinasikan dengan bentuk *figure* hewan agar bentuk tidak hanya *figure* manusia saja.