

BAB V

KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Pengetahuan Teknik Rias Wajah Panggung pada siswa kelas XII Tata Kecantikan SMK Negeri 8 Medan dikategorikan cenderung tinggi dimana jumlah siswa pada katagori tinggi dan cukup yaitu 100% lebih besar dibandingkan jumlah siswa yang berada pada kategori kurang dan rendah yaitu 0%. Hal ini diperjelas dimana $M_{X_{hitung}} (23,703) > M_{X_{ideal}} (15)$.
2. Hasil Rias Wajah Karakter Orang Tua yang dilakukan siswa kelas XII Tata Kecantikan SMK Negeri 8 Medan dikategori cenderung tinggi dimana jumlah siswa pada kategori tinggi dan cukup yaitu 100% lebih besar dibandingkan jumlah siswa yang berada pada kategori kurang dan rendah yaitu 0 %. Hal ini diperjelas dimana $M_{X_{hitung}} (151,96) > M_{X_{ideal}} (120)$.
3. Terdapat hubungan yang signifikan dan berarti antara pengetahuan teknik rias wajah panggung dengan hasil rias wajah karakter orang tua pada siswa XII Jurusan Kecantikan SMK Negeri 8 Medan. Hal ini diperjelas dimana harga $r_{xy} > r_{hitung} (0,582 > 0,381)$ dan harga $t_{hitung} > t_{tabel} (3,581 > 1,708)$.

B. Implikasi

Berdasarkan hasil penelitian, menunjukkan bahwa pengetahuan teknik rias wajah panggung yang cenderung tinggi dan hasil rias wajah karakter orang tua cenderung tinggi. Dari hasil tersebut menunjukkan bahwa terdapat hubungan yang positif dan berarti antara pengetahuan teknik rias wajah panggung dengan hasil rias wajah karakter orang tua pada siswa XII Jurusan Kecantikan SMK Negeri 8 Medan. Hal ini menunjukkan bahwa siswa sudah mampu membuat karya sendiri dalam bentuk merias wajah karakter orang tua, tetapi harus lebih ditingkatkan dan berkreasi sehingga hasilnya lebih memuaskan. Guru tata rias juga perlu memberikan pengarahan dan motivasi yang baik kepada siswa pada saat melakukan praktek sehingga praktek yang dilakukan dapat terkoordinir dengan baik dan mendapatkan hasil memuaskan. Hasil rias wajah yang baik juga didukung oleh perlengkapan sarana rias yang memadai sehingga lebih memotivasi siswa dalam melakukan praktek di sekolah.

C. Saran

Berdasarkan uraian kesimpulan di atas maka saran yang dapat diajukan adalah sebagai berikut:

1. Bagi para guru tata kecantikan diharapkan untuk selalu memberikan motivasi kepada siswa agar siswa lebih giat belajar sehingga dapat mempertahankan pengetahuan teknik rias wajah panggung dan hasil rias wajah karakter orang tua yang cenderung tinggi.

2. Dalam upaya untuk meningkatkan kompetensi merias wajah karakter khususnya rias wajah karakter orang tua, diharapkan siswa lebih memperhatikan teknik pembuatan kerutan – kerutan pada wajah, dan pemilihan kosmetik, untuk melihat perkembangan teknik dan kosmetik yang sesuai rias karakter baik dari majalah maupun internet.
3. Dengan adanya hubungan yang signifikan dan berarti antara pengetahuan teknik rias wajah panggung dengan hasil rias wajah karakter orang tua, hendaknya pihak sekolah maupun wali siswa meningkatkan sarana belajar siswa yang dapat meningkatkan kreatifitas siswa.