

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Pembatasan Masalah .....	4
D. Perumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Kerangka Teoritis .....	8
1. Pengetahuan Rias Wajah Panggung .....	8
2. Pengetahuan Kulit .....	11
3. Kosmetik .....	21
4. Alat – Alat Kosmetik .....	27
5. Bentuk Wajah .....	30
6. Tata Rias Koreksi Wajah .....	32
7. Teknik Rias Wajah Panggung.....	53
8. Rias Karakter.....	56

9. Rias Wajah Orang tua .....	59
10. Teknik Rias Wajah Karakter Orang Tua.....	63
B. Kerangka Konseptual .....	68
C. Hipotesis .....	69
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	70
B. Populasi dan Sampel .....	70
C. Metode Penelitian .....	70
D. Defenisi Operasional .....	71
E. Instrumen Penelitian .....	71
F. Uji Coba Instrumen .....	73
G. Teknik Analisi Data.....	77
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
A. Deskripsi Data Penelitian .....	83
B. Uji Tingkat Kecendrungan Data Penelitian .....	86
C. Uji Persyaratan Analisis .....	88
D. Pengujian Hipotesis .....	90
E. Pembahasan Penelitian .....	91
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	93
B. Implikasi .....	94
C. Saran .....	94
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>96</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>98</b>