

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan kepada Tuhan Yang Maha Esa telah memberi nikmat kesehatan sehingga dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan baik.

Penulis menyadari sepenuhnya Skripsi ini belum mencapai hasil yang maksimal, untuk itu sangat diharapkan saran dan masukan yang membangun dari pembaca. Semoga Skripsi ini bisa memberi kontribusi terhadap pengetahuan. Penulis juga menyadari bahwa banyak hambatan dan kesulitan yang dialami dalam menyelesaikan Skripsi ini, tetapi keberhasilan penulis dalam menyelesaikan sebuah karya ilmiah tidaklah terwujud tanpa bantuan dari semua pihak, baik dukungan moral, materi, fasilitas dari lembaga berperan dalam kelancaran penyusunan Skripsi ini.

Pada kesempatan yang berbahagia ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Drs. Mesra, M.Sn. Ketua Jurusan Seni Rupa.
4. Drs. Gamal Kartono, M.Si. Seketaris Jurusan Seni Rupa.
5. Drs. Sumarsono, M. Sn. Pembimbing Skripsi.
6. Drs. R. Triyanto, M.Sn. Pembimbing Akademi.
7. Seluruh Dosen khususnya Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
8. Pemerintah Kabupaten Pakpak Bharat.
9. Narasumber Bapak Darianus Bancin, Kalvi Berutu, Borjok Tumangger, dan Zukkang Bancin.
10. Kedua orang tua yang penulis cintai, Ayah W. Tinambunan dan Ibunda H. Banurea yang senantiasa menyertakan doa dan dukungan dalam segala bentuk dan motivasi kepada penulis.
11. Adik dan *Mpung* (Kakek dan Nenek) yang telah menjadi penyemangat dalam hidup penulis.

12. Rekan-rekan mahasiswa seperjuangan Jurusan Pendidikan Seni Rupa kelas B Angkatan 2010
13. Teman-teman di “Batak Pride-Arthnic” Zuinli Sidauruk, Chandra Pardede, dan Try sahputra Saragih. Teristimewa juga kepada Afrinda Samosir yang senantiasa selalu mendukung dan mendoakan penulis.
14. Rekan-rekan PPLT SMP Masehi Brastagi 2014, terkhusus Lolo Boangmanalu S.Pd yang telah banyak membantu dalam penyusunan Skripsi ini.
15. Rekan seangkatan 2010, Abang dan adik stambuk serta pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Demikian yang dapat penulis sampaikan, semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti dan perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang seni rupa.

Medan, Maret 2016



DONI A S TINAMBUNAN

Nim : 2103151010

THE
Character Building
UNIVERSITY