

## ABSTRAK

**Doni Aryanto Saputra Tinambunan, NIM 2103151010. “STUDI BENTUK DAN FUNGSI PATUNG PENGULUBALANG DI KABUPATEN PAKPAK BHARAT”. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2016.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang bentuk dan fungsi Patung *Pengulubalang* di kabupaten Pakpak Bharat.

Suku Pakpak khususnya, memiliki banyak benda-benda pusaka, kesenian *megalitikum* yang dianggap memiliki nilai historis dan kekuatan gaib, sehingga terkesan berbau mistis. Salah satu benda pusaka yang terkenal dari suku Pakpak adalah Patung *Pengulubalang*.

Populasi yang juga sekaligus sampel dalam penelitian ini adalah 5 patung *Pengulubalang* yang berada di Kabupaten Pakpak Bharat, dimana lokasi tepat keberadaan patung *pengulubalang* yang tersisa terdapat didalam dua kecamatan yaitu Kecamatan Salak dan Kecamatan Pergetteng-getteng sengkut. Data tersebut dikumpulkan melalui instrumen penelitian observasi, dokumentasi dan wawancara.

Metode yang dipakai dalam penelitian adalah metode deskriptif kualitatif berdasarkan bentuk dan fungsi patung *Pengulubalang* pada masyarakat Pakpak.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Patung *Pengulubalang* di kabupaten Pakpak Bharat pada umumnya mempunyai kesamaan bentuk dan fungsi antara satu daerah dengan daerah lain. Patung *pengulubalang* diukir sederhana, bertekstur kasar, berfungsi sebagai penolak bala sekaligus sebagai benda peninggalan kesenian masa lampau.

**Kata kunci: Patung *Pengulubalang*, Bentuk, Fungsi, Pakpak.**