

ABSTRAK

Doni Aryanto Saputra Tinambunan, NIM 2103151010. “STUDI BENTUK DAN FUNGSI PATUNG PENGULUBALANG DI KABUPATEN PAKPAK BHARAT”. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2016.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang bentuk dan fungsi Patung *Pengulubalang* di kabupaten Pakpak Bharat.

Suku Pakpak khususnya, memiliki banyak benda-benda pusaka, kesenian *megalitikum* yang dianggap memiliki nilai historis dan kekuatan gaib, sehingga terkesan berbau mistis. Salah satu benda pusaka yang terkenal dari suku Pakpak adalah Patung *Pengulubalang*.

Populasi yang juga sekaligus sampel dalam penelitian ini adalah 5 patung *Pengulubalang* yang berada di Kabupaten Pakpak Bharat, dimana lokasi tepat keberadaan patung *pengulubalang* yang tersisa terdapat didalam dua kecamatan yaitu Kecamatan Salak dan Kecamatan Pergetteng-getteng sengkut. Data tersebut dikumpulkan melalui instrumen penelitian observasi, dokumentasi dan wawancara.

Metode yang dipakai dalam penelitian adalah metode deskriptif kualitatif berdasarkan bentuk dan fungsi patung *Pengulubalang* pada masyarakat Pakpak.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Patung *Pengulubalang* di kabupaten Pakpak Bharat pada umumnya mempunyai kesamaan bentuk dan fungsi antara satu daerah dengan daerah lain. Patung *pengulubalang* diukir sederhana, bertekstur kasar, berfungsi sebagai penolak bala sekaligus sebagai benda peninggalan kesenian masa lampau.

Kata kunci: Patung *Pengulubalang*, Bentuk, Fungsi, Pakpak.