

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, 2012 pada situs <http://eprints.uny.ac.id/9271/3/bab%202-06206241029.pdf>
- Ali. 1996. *Kamus Sejuta Ungkapan Peribahasa Indonesia*. Surabaya: Indah.
- Anderson, John. 1823. *Mission of the East Coast of Sumatra*. Oxford University Press
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : Rineka Cipta
- Berutu,Lister.dkk.2002.*Aspek-Aspek Kultural Etnis Pakpak (Sebuah Ekplorasi Tentang Potensi Lokal)*.Medan:Monora
- Cassier, E. 1989. *An Essay on Man, An Introduction to Philosophy of Human Culture..* Terjemahan Al ois A. Nugroho. New Heaven Connectient: University Press.
- Chaplin, J.P. 2008. *Kamus Lengkap Psikologi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Darmawan. 1989. *Pendidikan Seni Rupa*. Bandung: Ganesha Exact.
- Dillistone, F.W. 1986. *The Power of Symbol*. Terjemahan. A. Widyamartaya. London: SCM Press Ltd.
- Dharmojo. 2005. *Sistem Simbol Munaba Waropen Papua*. Jakarta: ISBN
- Iskandar. 2009. *Metodeologi penelitian kualitatif*. Jakarta : Gaung Persada Press
- Kelinger, Fred N. 2006. *Asas-Asas Penelitian Behaviorial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Lubis,Mukti.dkk.1984. *Patung pengulublanag di daerah Batak Sumater Utara* Sumut: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Proyek Pembangunan Permuseuman
- Muchtar, But. 1992.*Sejarah Singkat Seni Patung Modern*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta
- Mukhtar. 2010. *Bimbingan Skripsi, Tesis dan artikel Ilmiah*. Jakarta Gaung Persada Press
- Piena, Tim Prima. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gita media Press.
- Rasjoyo. 1995. *Pendidikan Seni Rupa*. Jakarta: Erlangga.
- Rich, C. Jack. 1973. *The Material and Methods of Sculpture*. New York : Ninth Printing.

- Sahman, Humar. 1993. *Mengenal Dunia Seni Rupa, Semarang*. IKIP Semarang press.
- Simatupang, Defri. 2010. *Berkala Arkeologi Sangkhakala*. Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata Balai Arkeologi Medan.
- Sirait, Baginda. 1984. *Wawasan Seni*. Medan. IKIP Medan.
- Sirait, Baginda. 1989. *Komposisi Seni Rupa*. Medan. IKIP Medan.
- Soedewo, Ery. 2009. *Situs Dan Objek Arkeologi Di Kabupaten Pakpak Bharat Dan Kabupaten Dairi Di Provinsi Sumatera Utara*. Medan: Balai Arkeologi Medan.
- Subagyo, Joko. 2004. *Metode Penelitian Dalam Teori Dan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Sudarso. 1992. *Seni Patung Indonesia*. Bandung: Balai Penerbit ISI
- Sudjana, Nana. 2009. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Raja Rosdakarya
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian*. Jakarta: Erlangga.
- Sulistyo, H. Edy Tri, 2005, *Kaji Dini Pendidikan Seni*. Surakarta: LPP UNS dan UNS Press
- Sumarsono .2010. *Modul Seni Patung Dasar*. Medan
- Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa*. Yogyakarta: Perpustakaan Nasional
- Tanjung, Flores. 2011. *Dairi Dalam Kilatan Sejarah*. Medan: Perdana Publishing
- Wiradnyana, Ketut. 2011. *Pra Sejarah*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- http://id.wikipedia.org/wiki/Seni_patung
- http://eprints.undip.ac.id/4939/1/Analisis_Pangan_Buku.pdf
- <http://mediainformasill.blogspot.com/2012/04/pengertian-definisi-analisis.html>

Skripsi dan Jurnal

Banurea, Saut. 2014. *Analisis Bentuk dan Fungsi Mejan pada Suku Pakpak di Kabupaten Pakpak Bharat*. Universitas Negeri Medan. Program Studi Pendidikan Seni Rupa.

Hutabarat, Sudarson. 2011. *Analisis Nilai Estetis Patung Pada Tugu Marga di Kecamatan Pagaran Kabupaten Tapanuli Utara*. Universitas Negeri Medan. Program Studi Pendidikan Seni Rupa.

Tamba, Irwanson. 2014. *Studi Bentuk Karya Seni Patung Primitif Berbahan Batu Oleh Komunitas Ataran Di Desa Sosorgalung Tuk-tuk Siadong Kabupaten Samosir*. Universitas Negeri Medan. Program Studi Pendidikan Seni Rupa

Saragih, Daulat. 2007. "Dimensi Simbolis Patung Primitif Batak Kajian Menurut Estetika Susanne Knauth Langer". *Jurnal Seni Rupa 1.(1)* 30-36 FBS UNIMED