

DAFTAR GAMBAR

| | Halaman |
|---|----------------|
| Gambar 2.1. Poster Propaganda | 23 |
| Gambar 2.2. Poster Kampanye..... | 24 |
| Gambar 2.3. Poster <i>Wanted</i> | 24 |
| Gambar 2.4. Poster <i>Cheesecake</i> | 25 |
| Gambar 2.5. Poster Film | 25 |
| Gambar 2.6. Poster Komik Buku | 26 |
| Gambar 2.7. Poster <i>Affirmation</i> | 26 |
| Gambar 2.8. Poster Riset dan Kegiatan Ilmiah..... | 27 |
| Gambar 2.9. Poster Di Dalam Kelas | 27 |
| Gambar 2.10. Poster Karya Seni | 28 |
| Gambar 2.11. Poster Komersial | 28 |
| Gambar 2.12. Salah Satu Poster Layanan Masyarakat | 29 |
| Gambar 2.13. Poster Layanan Masyarakat Tentang Anti Kekerasan Terhadap Perempuan | 30 |
| Gambar 2.14. Poster Layanan Masyarakat Tentang Anti Kekerasan Terhadap Anak | 30 |
| Gambar 2.15. Titik..... | 31 |
| Gambar 2.16. Garis Lurus Horizontal..... | 32 |
| Gambar 2.17. Garis Lurus Vertikal..... | 32 |
| Gambar 2.18. Garis Lurus Miring Diagonal | 32 |
| Gambar 2.19. Garis Melengkung | 33 |
| Gambar 2.20. Bidang dilihat dari samping kiri, depan, dan samping kanan | 33 |
| Gambar 2.21. Bidang Beraturan..... | 33 |
| Gambar 2.22. Bidang Tidak Beraturan | 33 |
| Gambar 2.23. Ruang | 34 |
| Gambar 2.24. Contoh <i>Layout</i> Keseimbangan Simetris..... | 37 |
| Gambar 2.25. Contoh Poster Keseimbangan Simetris | 38 |
| Gambar 2.26. Contoh Poster Keseimbangan Asimetris..... | 39 |

| | |
|---|----|
| Gambar 2.27. Alur Baca (<i>Movement</i>) | 39 |
| Gambar 2.28. Contoh Poster <i>Emphasis</i> | 40 |
| Gambar 2.29. Contoh Poster <i>Unity</i> | 41 |
| Gambar 2.30. Contoh Poster Irama / <i>Rhythm</i> | 41 |
| Gambar 2.31. Huruf Roman..... | 44 |
| Gambar 2.32. Huruf Egyptian..... | 45 |
| Gambar 2.33. Huruf Serif..... | 45 |
| Gambar 2.34. Huruf Sans Serif..... | 46 |
| Gambar 2.35. Huruf Script..... | 46 |
| Gambar 2.36. Huruf Miscellaneous | 46 |
| Gambar 2.37. Skema Warna Primer | 49 |
| Gambar 2.38. Skema Warna Sekunder | 50 |
| Gambar 2.39. Skema Warna Tersier | 50 |
| Gambar 2.40. <i>The Color Whell</i> | 51 |
| Gambar 2.41. <i>The Color Whell</i> | 51 |
| Gambar 2.42. Lingkaran Warna Brewster | 52 |
| Gambar 2.43. Warna Panas dan Warna Dingin | 53 |
| Gambar 2.44. Kontras Warna Komplementer..... | 56 |
| Gambar 2.45. Kontras Split Komplementer..... | 57 |
| Gambar 2.46. Kontras Triad Komplementer..... | 57 |
| Gambar 2.47. Kontras Tetrad Komplementer..... | 57 |
| Gambar 2.48. Kontras Warna yang Baik dan Buruk | 58 |
| Gambar 2.49. Penyusunan Warna Analogus..... | 59 |
| Gambar 2.50. Penyusunan Warna Analogus Monokromatik..... | 59 |
| Gambar 2.51. Penyusunan Warna Analogus Polikhromatik..... | 60 |
| Gambar 4.1. Poster I..... | 87 |
| Gambar 4.2. Poster II | 88 |
| Gambar 4.3. Poster III..... | 88 |
| Gambar 4.4. Poster IV..... | 89 |
| Gambar 4.5. Poster V | 89 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 4.6. Analisis Poster I | 91 |
| Gambar 4.7. Analisis Poster II | 97 |
| Gambar 4.8. Analisis Poster III | 103 |
| Gambar 4.9. Analisis Poster IV | 108 |
| Gambar 4.10. Jenis Huruf Pada Poster IV | 110 |
| Gambar 4.11. Analisis Poster V | 114 |
| Gambar 4.12. Diagram Temuan Penelitian 1 | 135 |
| Gambar 4.13. Diagram Temuan Penelitian 2 Untuk Poster I | 136 |
| Gambar 4.14. Diagram Temuan Penelitian 2 Untuk Poster II | 137 |
| Gambar 4.15. Diagram Temuan Penelitian 2 Untuk Poster III | 137 |
| Gambar 4.16. Diagram Temuan Penelitian 2 Untuk Poster IV | 137 |
| Gambar 4.17. Diagram Temuan Penelitian 2 Untuk Poster V | 138 |
| Gambar 4.18. Diagram Temuan Penelitian 3 | 139 |

