

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT yang telah memberi nikmat kesehatan sehingga dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan baik.

Shalawat berangkaikan salam kita hadiahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya, semoga dikemudian kelak kita mendapatkan syafaat dari beliau. Amin.

Dalam hal ini penulis mengambil Skripsi yang berjudul : **“Penerapan Ukiran Kayu Pada Dinding Bangunan Masjid Al-musannif Medan Ditinjau Dari Prinsip-Prinsip Seni Rupa ”**. Penulisan Skripsi ini bermaksud untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari Skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan, baik dalam teori pendukung, system penulisan serta dalam penyusunan kata-kata. Hal ini disebabkan karena keterbatasan wawasan dan pengetahuan yang penulis miliki, maka dalam kekurangan penulisan ini baik yang disengaja maupun yang tidak disengaja penulis mohon maaf.

Pada kesempatan yang berbahagian ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum. Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Pembimbing Skripsi.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd. Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum. Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

6. Drs. Mesra, M.Sn. Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si. Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Brisman Silaban, M.Si. Dosen Pembimbing Akademik Sekaligus Dosen Penguji.
9. Drs. Sri Wiratma, M.Si. Dosen Penguji.
10. Seluruh Dosen beserta Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni.
11. Kedua Orang Tua tercinta Ayah anda Ali Akbar Hasibuan, S.Pd dan Ibunda Asiah Nasution, serta abang, kakak dan adik penulis yang senantiasa menyertakan do'a dan dukungan dalam segala bentuk dan sebagai motivasi
12. Ketua BKM Masjid Al-musannif Drs. H. Salman As Tarigan beserta Imam masjid Tono, dan Lana Syahputra.
13. Tim Penilai Drs. Misgiya, M.Hum, Drs. Heri Soeprayogi, M.Si, dan Jakfaroh
14. Devi Listari yang telah menjadi penyemangat dalam hidup penulis.
15. Rekan-rekan mahasiswa Jurusan Seni Rupa kelas A angkatan 2011.

Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada berbagai pihak yang telah banyak memberi bantuan secara langsung maupun tidak langsung selama ini kepada penulis serta terima kasih kepada seluruh kawan dan lawan yang telah menjadi motivasi penulis.

Akhirnya penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari semua pihak yang berpengalaman dalam penulisan Skripsi, sehingga dapat menjadi manfaat bagi penulis.

Medan, Maret 2016



Asrul Mursalin Hasibuan
NIM. 2113151007