

ABSRTRAK

Asrul Mursalin Hasibuan, NIM 2113151007, **Penerapan Ukiran Kayu Pada Dinding Bangunan Masjid Al-musannif Medan Ditinjau Dari Prinsip-Prinsip Seni Rupa**. Skripsi Jurusan Seni Rupa, Program Studi Pendidikan Seni Rupa S-1, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini dilakukan di Masjid Al-musannif Medan di Jl. Cemara Komplek Cemara Asri Sampali Medan yang bertujuan untuk mengetahui serta mendeskripsikan ukiran kayu yang di terapkan pada dinding bagian dalam masjid ditinjau dai prinsip-prinsip seni rupa.

Untuk mengetahui data mengenai penerapan ukiran kayu yang diterapkan pada dinding bagian dalam masjid Al-musannif Medan dilakukan pengumpulan data melalui instrument penelitian observasi, dokumentasi penilaian dan wawancara.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan ukiran kayu pada dinding bagian dalam bangunan masjid Al-musannif Medan memenuhi standar yang ditentukan oleh prinsip-prinsip seni rupa yang diterapkan. Standar dari penilain ditentukan oleh 2 dosen ahli dan 1 ahli praktisi pengrajin ukiran kayu jepara yaitu, Drs.Misgiya, M.Hum, Drs. Heri Soeprayogi, dan Jakparoh. Prinsip-prinsip seni rupa yang sangat baik adalah prinsip keselarasan dan prinsip seni rupa baik adalah prinsip kesatuan. Hasil penelitian menunjukkan 8 jenis motif ukiran memiliki nilai 90 ke atas dan masuk ke dalam kategori sangat baik, 5 jenis moif ukiran lainnya memiliki nilai 80 ke atas yang masuk ke dalam kategori baik

Kata Kunci : Ukiran, Prinsip-prinsip Seni Rupa