

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. 2005. *Manajemen Pnelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Artini, Sri Pudjiastuti, dan Pamudji Suptandar. 1999. *Teori Dasar Desain Komunikasi Visual*. Jakarta: Djambatan.
- Atisah Sipahelut dan Petrussumadi. 1991. *Dasar-Dasar Desain*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Budiwiwaramulja, Dwi. 2012. *Penciptaan Ragam Hias Baru Berdasarkan Motif-Motif Tradisional Sumatera Utara*. Jurnal Seni Rupa FBS Unimed. Medan Unimed.
- Departemen Pendidikan Kebudayaan. 1991. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Gustami. 2000. *Seni Kerajinan Mebel Ukir Jepara Kajian Estetika Pendekatan Multidisiplin*. Yogyakarta: Kanisus.
- Hasluck, Paul. 1977. *Manual of Tradition Wood Carving*. New York: Dover Publication.
- Kimianto, Eko. *Blog Pendidikan Seni Rupa*. Dapat diakses pada situs. <http://artkimianto.blogspot.co.id/20> Desember 2015.
- Meyer. 1957 *Hand Book Of Ornament*. New York: Dover Publication.
- Misgiya. 2005. *Seni Kerajinan Ukir Kayu*. FBS Unimed.
- Nawawi, M. 2005. *Analisis Penerapan Estetika Ragam Hias Pada Kriya Keramik Mahasiswa Jurusan Seni Rupa FBS Unimed*. Jurnal Seni Rupa Vol 2. No 2 FBS UNIMED.
- Purba, Roby. 2015. UKIR. Dapat diakses pada situs http://dokumen.tips/documents/ukir5571f954497959_91698f54da.html/28 Sepetember 2015.

- Retnowati, Tri Hartiti. *Teknik Finishing Kayu*. Dapat diakses pada situs <http://Retnowatistaff.uny.ac.id/sites/default/files/tmp/Teknik%20Finishing%20Kayu.doc>/28 September 2015.
- Sachari, Agus. 2005. *Pengantar Metodologi Penelitian Budaya rupa Desain, arsitektur, Seni Rupa, dan kriya*. Jakarta: Erlangga.
- Salam, Sofyan. 2000. *Arsitektur Masjid Dalam Fungsi Dan Simbol*. Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni VII/03. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta.
- Sembiring, Dermawan. 2013. *Wawasan Seni*. Medan. Unimed
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sianipar, Desthan. 2011. *Kemampuan Siswa Kelas XII Jurusan Kriya Kayu Dalam Menerapkan Ornament Batak Toba Pada Karya Seni Ukir Di SMK N 1 Laguboti Tahun Pelajaran 2010/2011*. Medan: Skripsi UNIMED
- Soepratno, BA. 1997. *Ornamen Ukir Kayu Tradisional Jawa Keterampilan Menggambar dan Mengukir Kayu Jilid 1*. Semarang: PT.Effharr.
- _____.1983. *Ornamen Ukir Kayu Tradisional Jawa Keterampilan Menggambar dan Mengukir Kayu Jilid 2*. Semarang: PT.Effharr.
- Sugito. Dkk. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Seni Rupa*. Medan: Universitas Negeri Medan.
- Sumarsono. 2013. *Esthetika Islam Dalam Seni*. Jurnal Seni Rupa FBS Unimed Vol. 10 No. 01. Medan. Unimed.
- Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa*. Yogyakarta: Dicti Art & Djagat Art House.
- Tanjung, Bahdin Nur dan Ardial. 2005. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah (Proposal, Skripsi, dan Tesis) Dan Mempersiapkan Diri Menjadi Penulis Artikel Ilmiah*. Jakarta: Kencana.