

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan dan penulisan skripsi. Penulisan skripsi ini dilakukan sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana di Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan. Adapun judul skripsi ini adalah **“Analisis Kemampuan Penerapan Ornamen Suku Batak Karo Pada Tapestry Dari Siswa Kelas XI SMK Negeri 1 Berastagi Tahun Ajaran 2013/2014”**.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyelesaian skripsi ini, akan tetapi dengan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak terkhusus kepada Dosen Pembimbing Ibu Dra. Surniati Chalid, M.Pd dan Ibu Dra. Fariyah, M.Pd yang telah memberikan waktu berupa arahan dan dorongan kepada penulis, sehingga dapat terselesaikan dengan baik. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Abdul Hamid K, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan.
2. Bapak Prof. Dr. Sumarno, M.Pd selaku Pembantu Dekan I Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan
3. Ibu Dra. Lelly Fridiarti, M.Pd. selaku Ketua Jurusan PKK Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan
4. Ibu Dr. Dina Ampera, M.Si, selaku Sekretaris Jurusan PKK Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan dan selaku Dosen Penguji yang telah memberikan kritik dan saran kepada penulis dalam perbaikan skripsi.

5. Ibu Dra. Nurmaya Napitu, M.Si, selaku Ketua Prodi PKK Tata Busana Universitas Negeri Medan dan selaku Dosen Penguji yang telah memberikan kritik dan saran kepada penulis dalam perbaikan skripsi.
6. Ibu Dra. Surniati Chalid, M.Pd dan Ibu Dra. Farihah, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat dikerjakan dengan baik.
7. Ibu Dra. Hotmaria Tampubolon, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji yang telah memberikan kritik dan saran kepada penulis dalam perbaikan skripsi.
8. Ibu Dra. Armaini Rambe, M.Pd selaku Dosen mata kuliah kerajinan yang telah memberikan motivasi dan saran kepada penulis dalam pengerjaan skripsi.
9. Semua dosen PKK, terkhusus dosen Tata Busana yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis.
10. Seluruh staf Pegawai di Fakultas Teknik dan Jurusan PKK Prodi Tata Busana yang telah banyak membantu dalam penyusunan berkas.
11. Bapak Drs. Kelion selaku Kepala Sekolah SMK Negeri 1 Berastagi yang telah memberikan izin kepada penulis mengadakan penelitian di Sekolah SMK Negeri 1 Berastagi.
12. Ibu Agustina, S.Pd selaku guru bidang studi Tapestry dan Bapak Drs. Bahagia Ginting, S.Pd selaku guru bidang studi Ornamen Karo yang membimbing penulis selama mengadakan penelitian di SMK Negeri 1 Berastagi.
13. Teristimewa untuk Terkasih dan Tersayang yaitu Kedua Orang Tua saya Ayahanda (A. Siagian, S.Pd) dan Ibunda (R. Sinaga, S.Pd) yang senantiasa member Doa, Dukungan, Semangat dan Materi kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan dan penyusunan skripsi ini.

14. Keluarga Besar Siagian, abang saya Yohannes Ridwan Siagian, S.T dan kakak Ipar saya Serpiani Purba, S.E serta Keponakan saya Allegra Mora Faith Siagian yang telah member dukungan, bantuan, dan doa kepada penulis.
15. Buat My Hasian Charles Binsar P. Nainggolan, A.Md dan semua keluarga yang telah meluangkan waktu dan tenaga buat penulis.
16. Rekan-rekan mahasiswa PKK Tata Busana stambuk 2007( GrupRempong) , 2008, 2009, 2010 yang saling member informasi dan bersama-sama berjuang dalam menyelesaikan skripsi.

Atas bantuan dan bimbingan yang telah penulis terima selama ini, Semoga Tuhan Yang Maha Kuasa senantiasa Melimpahkan Berkat Kasih Karunia kepada kita semua.

Medan, Agustus 2014

Penulis,

**Rina Meilina Siagian**  
**NIM :071255410005**

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY