

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
 BAB II KERANGKA TEORITIS, KERANGKA KONSEPTUAL DAN PENGAJUAN HIPOTESIS PENELITIAN	
A. Kerangka Teoritis	
1. Hakekat Minat Seni Kriya	9
a. Pengertian Minat.....	9
b. Seni Kriya	11
c. Unsur – Unsur Seni Kriya	13
d. Ragam Seni Kriya.....	14
2. Hakekat Kemampuan Membuat Taplak Meja	
Dengan Sulaman Kruistik	19
a. Pengertian Kemampuan.....	19
b. Taplak Meja Dengan Sulaman Kristik	20
a) Taplak Meja	20
b) Sulaman Kristik	21

c) Alat dan Bahan Untuk Membuat Sulaman Kristik	23
d) Teknik Dasar Kristik.....	24
c. Ornamen Melayu Sumatera Utara.....	32
a) Pengertian dan Fungsi Motif Ornamen.....	32
b) Jenis – Jenis Ornamen Tradisional Melayu Sumatera Utara	34
d. Peletakkan Motif Ornamen Jala – Jala Pada Taplak Meja.....	42
a) Taplak Meja	42
b) Motif Ornamen.....	43
c) Peletakkan Motif Pada Taplak Meja Yang Akan Dihias	43
B. Studi Pendahuluan.....	43
C. Kerangka Konseptual	46
D. Pengajuan Hipotesis Penelitian	47
E. Hipotesis Penelitian.....	48

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Lokasi Penelitian.....	49
B. Populasi dan Sampel Penelitian	49
C. Metodologi Penelitian	50
D. Variabel Penelitian	50
E. Definisi Operasional.....	50
F. Instrument Pengumpulan Data.....	51
G. Uji Coba Instrumen	54
H. Teknik Analisa Data.....	57
I. Uji Hipotesis.....	62

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskriptif Data Penelitian	59
1. Deskriptif Data Minat terhadap Mata Pelajaran Seni Budaya	59
2. Deskriptif Data Kemampuan Membuat Taplak Meja Dengan Sulaman Kristik	60
B. Identifikasi Sebaran Data Variabel Penelitian	61

1. Identifikasi Sebaran Data Minat terhadap Mata Pelajaran Seni Budaya	61
2. Identifikasi Sebaran Data Kemampuan Membuat Taplak Meja Dengan Sulaman Kristik	62
C. Pengajuan Hipotesis	63
D. Hasil Penelitian	64
E. Temuan Penelitian	64
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	66
B. Implikasi	66
C. Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN	71