

BAB V

KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Tingkat pengetahuan tat arias wajah pada siswa kelas XII Tata Kecantikan SMK Negeri 8 cenderung tinggi, dimana $M_{hitung} (22,25) > M_i (16)$ didukung jumlah responden pada kategori tinggi dan cukup (96%) > jumlah pada kategori kurang dan rendah (4%).
2. Hasil rias wajah karakter lebam pada siswa kelas XII SMK Negeri 8 Medan cenderung tinggi, yang mana $M_{hitung} (33,50) > M_i (28,0)$. Hal ini diperkuat dari data jumlah responden pada kategori tinggi dan cukup (96%) > jumlah pada kategori kurang dan rendah (4%).
3. Terdapat hubungan yang positif antara pengetahuan tata rias wajah dengan hasil rias wajah karakter luka lebam pada siswa kelas XII SMK Negeri 8 Medan, diman $r_{xy} (0,12) < r_t (0,60)$ pada taraf signifikasnsi 5%. Hubungan kedua variable di atas cukup signifikasnsi dengan harga $t_{hitung} (0,60) < t_{tabel} (1,703)$.

B. Implikasi

Berdasarkan hasil penelitian, menunjukkan bahwa pengetahuan tata rias wajah yang cenderung tinggi dan hasil rias wajah karakter lebam cenderung tinggi. Dari hasil tersebut menunjukkan bahwa terdapat hubungan yang positif dan berarti antara pengetahuan tata rias wajah dengan hasil rias wajah karakter

lebam pada siswa XII Jurusan Kecantikan SMK Negeri 8 Medan. Hal ini menunjukkan bahwa siswa sudah mampu membuat karya sendiri dalam bentuk merias wajah karakter lebam, tetapi harus lebih ditingkatkan dan berkreasi sehingga hasilnya lebih memuaskan. Guru tata rias juga perlu memberikan pengarahan dan motivasi yang baik kepada siswa pada saat melakukan praktek sehingga praktek yang dilakukan dapat terkoordinir dengan baik dan mendapatkan hasil memuaskan. Hasil rias wajah yang baik juga didukung oleh perlengkapan sarana rias yang memadai sehingga lebih memotivasi siswa dalam melakukan praktek di sekolah.

C. Saran

Berdasarkan uraian kesimpulan di atas maka saran yang dapat diajukan adalah sebagai berikut:

1. Bagi para guru tata kecantikan diharapkan memberikan motivasi kepada siswa agar siswa lebih giat belajar sehingga dapat mempertahankan pengetahuan tata rias wajah dan hasil rias wajah karakter lebam yang cenderung tinggi.
2. Dalam upaya untuk meningkatkan kompetensi merias wajah karakter khususnya rias wajah karakter luka lebam, diharapkan siswa lebih memperhatikan aplikasi kosmetik, misalnya campuran warna *eye shadow* pada bagian luka, dan pemilihan kosmetik.
3. Dengan adanya hubungan yang signifikan dan berarti antara pengetahuan tata rias wajah dengan hasil rias wajah karakter lebam, hendaknya pihak

sekolah maupun wali kelas meningkatkan sarana belajar siswa yang dapat meningkatkan kreatifitas siswa.

