

DAFTAR PUSTAKA

Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*. Edisi Revisi V. Jakarta: Penerbit Rineka Cipta.

Arikunto, Suharsimi, (2009). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta : Bumi Aksara.

Harymawan (1993). *Pengertian Tata Rias*. Bandung

Kusantanti, Herni dkk. 2008. *Tata Kecantikan .Kulit*. (Jilid1-3). Direktur Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

Notoatmodjo (2005). *Mengetahui Pengetahuan*. Jakarta

Nini Thowok. Stage Make-up. PT.Gramedia Pustaka Utama, Anggota IKAPI, Juli 2012.

Paningkiran Halim (2013). *Make-Up Karakter Untuk Televisi Dan Film*. Jakarta : [Gramedia Pustaka Utama](#).

Sudjana (2002). *Metode statistika*. Bandung

Sudarsono (1993) *Interaksi Dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta : Kartika

Sugiyono (2009). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung

Tritanti Asi (2007:1). *Pengertian Tata Rias*

Wien Pudji Priyanto (2004:71). *Pengertian Tata Rias*

<http://id.m.wikipedia.org/wiki/memar>

http://id.wikipedia.org/wiki/Tata_rias_wajah

<http://www.arisclinic.com>

http://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CCgQFjAA&url=http%3A%2F%2Fpsbtik.smkn1cms.net%2Fkecantikan%2Ftata_kecantikan_kulit%2Fmerias_karakter_cacat.pdf&ei

<https://www.google.com/search?q=buku+Notoatmodjo+%282005%29.+Mengetahui+Pengetahuan.+Jakarta&clien>

<https://www.google.com/#q=fungsi+milk+cleanser>

<https://www.google.com/#q=fungsi+pelembab+wajah>

<https://www.google.com/#q=fungsi+foundation+wajah>

<http://www.mataharicourse.com/manfaat-bedak-tabur.html>

<http://www.vemale.com/body-and-mind/cantik/19669-mengenal-jenis-bedak-makeup-dan-fungsinya.html>

