

ABSTRAK

Evie Nopiandi. NIM 2101210005. Kajian Teks Dalam Acara Indonesia Lawak Klub di Trans 7 Dalam Perspektif Kebermaknaan. Skripsi Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan, 2016.

Penelitian ini membahas tentang makna teks dalam acara Indonesia Lawak Klub di Trans 7, yang bertujuan untuk mengetahui apa saja jenis makna yang digunakan dalam acara tersebut. Dalam penelitian ini metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian ini adalah acara Indonesia Lawak Klub di Trans 7 dengan subjek penelitian, tuturan yang terdapat dalam acara tersebut. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik rekam dan simak catat. Adapun kajian yang digunakan adalah kajian semantik sebagai teori yang membahas bagaimana permainan logika dan kreatifitas berbahasa mempengaruhi makna teks. Teknik analisis data terhadap makna teks dalam beberapa pendekatan yang paling dominan menggunakan rumus:

$$p = \frac{n}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

p = persentase yang dicari

n = frekuensi tindak tutur ilokusi yang dianalisis

N = total keseluruhan tindak tutur ilokusi yang dianalisis

Dari hasil analisis, ada tiga jenis pendekatan makna, yaitu makna dalam pendekatan referensial, makna dalam pendekatan ideasional, makna dalam pendekatan behaviorial. Dari hasil perolehan data ditemukan 38 makna pendekatan, yang paling dominan adalah makna teks dalam pendekatan referensial sebanyak 15 tuturan (39,5%), selanjutnya makna teks dalam pendekatan behaviorial sebanyak 12 tuturan (31,5%), makna teks dalam pendekatan ideasional sebanyak 11 tuturan, (28,9%). Berdasarkan sudut penggunaan tuturan dalam tulisan, ditemukan kesadaran bagi para pendengar dengan pengamatan terhadap fakta dan penarika kesimpulan dalam pemberian makna menggunakan jenis makna dalam pendekatan referensial.