DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR ..... **i-ii**

DAFTAR ISI ..... **iii-v**

DAFTAR GAMBAR ..... **vi-vii**

DAFTAR TABEL ..... **viii**

BAB I PENDAHULUAN **1**

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Identifikasi Masalah 6

1.3 Pembatasan Masalah 6

1.4 Rumusan Masalah 7

1.5 Tujuan Penelitian 8

1.6 Manfaat Penelitian 8

BAB II LANDASAN TEORI **10**

Kerangka Teoritis 10

1.1 Pengertian Media 10

1.2 Jenis-Jenis Media 11

1.3 Media Gambar 12

1.4 Penggunaan dan Pemilihan Media Gambar 16

1.5 Fungsi Pada Media Pembelajaran 18

2.1 Menggambar Ornamen 19

2.1.1 Menggambar 19

2.1.2 Ornamen 19

2.1.3 Menggambar Ornamen Primitif 22

3.2 Pengertian Stilasi 28

3.3 Prinsip Penyusunan Unsur Seni Rupa 31

3.4 Ornamen Tradisional Batak Toba 37

3.4.1 Menurut Bentuknya 39

3.5 Kerangka Berfikir 52

3.6 Pertanyaan Peneliti 53

BAB III METODOLOGI PENELITIAN 55

1.1 Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian 55

1.2 Populasi dan Sample 55

1.3 Metode Penelitian 55

1.4 Variable dan Defenisis Operasional 56

1.5 Prosedur dan Istrumen Penelitian 57

1.6 Instrumen penelitian 58

1.7 Skenario dan Kerangka Perlakuan 60

1.8 Uji coba isntrumen 63

1.9 Teknik Analisis data 67

BAB IV HASIL PENELITIAN 73

1.1 Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian 73

1.1.1 Hasil Menggambar Stilasi Ornamen Tradisional Batak Toba Pada Kelas Dengan Pembelajaran Menggunakan Media Gambar 72

1.1.2 Hasil Menggambar Stilasi Ornamen Tradisional Batak Toba Pada Kelas Dengan Pembelajaran Menggunakan Media Gambar 75

1.2 Pengujian Persyaratan Analisis 77

1.2.1 Uji Normalitas 77

1.2.2 Uji Homogenitas 79

1.3 Pengujian Hipotesis 80

1.4 Pembahasan Hasil Penelitian 82

BAB V KESIMPULAN, IMPILKASI DAN SARAN 84

1.1 Kesimpulan 84

1.2 Implikasi 84

1.3 Saran 86

Daftar Pustaka 87

LAMPIRAN - LAMPIRAN

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED
THE Character Building UNIVERSITY