

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Pembatasan Masalah.....	9
D. Rumusan Masalah	10
E. Tujuan Penelitian.....	10
F. Manfaat Penelitian.....	10
BAB II KERANGKA TEORITIS, KERANGKA BERFIKIR DAN HIPOTESIS PENELITIAN	
A. Kerangka Teoritis	
1. Hasil Belajar Mendesain.....	11
a. Hakikat Hasil Belajar.....	11
b. Hakikat Mendesain	12
1) Jenis-jenis Desain	13
2) Unsur-unsur Desain	20
3) Prinsip Desain.....	36
4) Anatomi Tubuh Untuk Desain	39

5) Pewarnaan dan Penyelesaian Gambar	44
2. Kebaya modifikasi	50
a. Pengertian Kebaya.....	50
b. Pengertian Modifikasi.....	51
c. Pengertian Kebaya Modifikasi.....	52
3. Hakikat Metode Pembelajaran Copy The Master.....	57
B. Kerangka Berfikir.....	61
C. Pertanyaan Penelitian	62

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	63
B. Populasi dan Sampel Penelitian	63
1. Populasi Penelitian.....	63
2. Sampel Penelitian	64
C. Metode Penelitian.....	64
D. Variabel dan Defenisi Operasional.....	64
1. Variabel Penelitian.....	64
2. Defenisi Penelitian.....	65
E. Instrumen Penelitian	67
F. Uji Kesepakatan Pengamat	71
G. Teknik Analisa Data	73

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Penyajian Data.....	76
B. Hasil Penelitian.....	76
C. Uji Tingkat Kecenderungan Data Penelitian.....	87
D. Pembahasan Hasil Penelitian	104

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

A. Kesimpulan 108
B. Implikasi 108
C. Saran 109

DAFTAR PUSTAKA..... 110

