

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| LEMBAR PERSETUJUAN | i |
| ABSTRAK | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| DAFTAR ISI | v |
| DAFTAR TABEL | viii |
| DAFTAR GAMBAR | ix |
| DAFTAR LAMPIRAN | xi |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 5 |
| C. Pembatasan Masalah | 6 |
| D. Perumusan Masalah | 6 |
| E. Tujuan Penelitian | 7 |
| F. Manfaat Penelitian | 7 |
| | |
| BAB II KERANGKA TEORITIS, KERANGKA KONSEPTUAL | |
| DAN PENGAJUAN HIPOTESIS | 9 |
| A. Kerangka Teoritis | 9 |
| 1. Hakekat PenguasaanMenggambar Busana | 9 |
| 1.1 Menggambar Proporsi Tubuh Manusia..... | 10 |
| 1.2 Unsur-Unsur Desain..... | 20 |
| 1.3 Kelompok Warna | 24 |
| 1.4 Warna Menurut Sifatnya | 29 |
| 1.5 Kombinasi Warna..... | 30 |
| 1.6 Prinsip-Prinsip Desain Busana..... | 35 |
| 1.7 Alat dan Bahan Menggambar Busana..... | 38 |
| 2. Hakekat Kemampuan Mewarnai Desain Busana..... | 39 |
| 2.1 Hakekat Kemampuan | 39 |

| | |
|--|-----------|
| 2.2 Mewarnai Desain Busana..... | 39 |
| 2.2.1 Faktor Yang Harus diperhatikan Ketika Mewarnai Desain Busana..... | 40 |
| 2.2.2 Pengertian Busana Pesta | 42 |
| 2.2.3 Karakteristik Busana Pesta..... | 42 |
| 2.2.4 Macam-Macam Teknik Mewarnai Gambar | 43 |
| 3. Hakekat penguasaan menggambar busana dengan kemampuan mewarnai desain busana..... | 45 |
| 3.1 Busana Dari Bahan Lace..... | 47 |
| 3.2 Busana Dari Bahan Lace | 51 |
| B. Kerangka Berfikir | 54 |
| C. Hipotesis Penelitian | 55 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 56 |
| A. Tempat dan Waktu Penelitian | 56 |
| B. Populasi dan Sampel | 56 |
| C. Metode Penelitian..... | 57 |
| D. Variabel dan Defenisi Operasional | 57 |
| E. Instrumen Penelitian..... | 59 |
| F. Uji Coba Instrumen | 61 |
| G. Mendeskripsikan Data..... | 65 |
| H. Mengidentifikasi Tingkat Kecenderungan Ubahan Penelitian | 65 |
| I. Uji Persyaratan Analisis..... | 66 |
| J. Pengujian Hipotesis Penelitian..... | 68 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN..... | 69 |
| A. Deskripsi Data Penelitian dan Tingkat Kecenderungan Variabel Penelitian..... | 69 |
| 1. Deskripsi Data Penguasaan Menggambar Busana (X) | 69 |
| 2. Kemampuan Mewarnai Desain Busana Secara Kering (Y ₁)..... | 71 |
| 3. Kemampuan Mewarnai Desain Busana Secara Basah (Y ₂)..... | 73 |

| | |
|--|-----------|
| B. Uji Persyaratan Analisis | 75 |
| 1. Uji Normalitas | 75 |
| 2. Uji Linieritas | 78 |
| C. Pengujian Hipotesis..... | 80 |
| D. Pembahasan Hasil Penelitian..... | 81 |
| | |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 84 |
| A. Kesimpulan | 84 |
| B. Implikasi | 85 |
| C. Saran | 86 |
| | |
| DAFTAR PUSTAKA | 87 |
| DAFTAR LAMPIRAN | 90 |