

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Perumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II KERANGKA TEORITIS, KERANGKA KONSEPTUAL DAN HIPOTESIS PENELITIAN	
A. Kerangka Teoritis	
1. Pengertian Kemampuan	10
2. Pengertian Desain	11
2.1. Garis	15
2.2. Arah	16
2.3. Bentuk	17
2.4. UKuran	18
2.5. Tekstur	19
2.6. Valur (Nada Gelap dan Terang)	20
2.7. Warna	20
3. Pengertian Kebaya Modifikasi	27
4. Hasil Jahitan Kebaya Modifikasi	32
B. Kerangka Berpikir	33
C. Hipotesis Penelitian	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	35
B. Populasi dan Sampel Penelitian	35
C. Metode Penelitian	36
D. Definisi Operasional	36
E. Instrumen Penelitian	37

F. Uji Kesepakatan Pengamat	39
G. Teknik Analisis Data.....	39
H. Mengidentifikasi Tingkat Kecenderungan Ubahan Penelitian	40
I. Uji Persyaratan Analisis.....	41
J. Pengujian Hipotesis Penelitian.....	44
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Data Penelitian.....	46
B. Kelas Kecenderungan Variabel Penelitian.....	48
C. Uji Persyaratan Analisis.....	50
D. Pengujian Hipotesis.....	52
E. Temuan Penelitian.....	52
F. Pembahasan Penelitian.....	53
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	56
B. Implikasi.....	56
C. Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA	59