

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK ...</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Pembatasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL DAN HIPOTESIS PENELITIAN .....</b>	<b>9</b>
A. Kerangka Teoretis .....	9
1. Hakikat Metode Pembelajaran .....	9
2. Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode Objek Langsung .....	12
3. Metode Pembelajaran Ekspositori.....	21
4. Kemampuan Menulis Puisi .....	23
5. Unsur- Unsur dalam Puisi .....	26
6. Menulis Puisi Berdasarkan Alam Semesta.....	34
B. Kerangka Konseptual .....	35
C. Hipotesis Penelitian.....	37

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>38</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	38
B. Populasi dan Sampel Penelitian .....	38
1. Populasi .....	38
2. Sampel .....	39
C. Metode dan Desain Penelitian.....	40
D. Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	42
E. Jalannya Eksperimen.....	43
F. Instrumen Penelitian.....	46
G. Teknik Analisis Data.....	48
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>55</b>
A. Penyajian Data.....	55
B. Deskripsi Data .....	58
C. Uji Persyaratan Analisis Data.....	62
D. Pengujian Hipotesis.....	68
E. Rangkuman Hasil Penelitian .....	69
F. Pembahasan Hasil Penelitian .....	69
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>72</b>
A. Simpulan.....	72
B. Saran.....	72
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>74</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>76</b>