

## ABSTRAK

**PARSEM. NIM 508143039. Hubungan Pengetahuan Kosmetik Dekoratif Dengan Hasil Praktek Tata Rias Wajah Panggung Pada Siswa Kelas XI SMK Negeri 8 Medan T.A 2012/2013. Skripsi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Medan. 2012.**

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mengetahui pengetahuan kosmetik dekoratif pada siswa kelas XI SMK Negeri 8 Medan, (2) untuk mengetahui hubungan pengetahuan kosmetik dekoratif dengan hasil praktek tata rias wajah panggung pada siswa kelas XI SMK Negeri 8 Medan T.A 2012/2013.

Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI SMK Negeri 8 tahun ajaran 2012/2013 sebanyak satu kelas dengan jumlah 27 orang siswa. Sampel dalam penelitian ini ialah dengan menggunakan total sampling, yaitu jumlah keseluruhan dari siswa kelas XI SMK Negeri 8 Medan yang berjumlah 27 orang siswa.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif korelasional yang meliputi hubungan antara dua variabel yaitu pengetahuan kosmetik dekoratif (X) dan hasil praktek tata rias wajah panggung (Y).

Uji coba dilakukan di SMK Negeri 10 Medan yang terdiri dari 25 orang siswa, uji coba pengetahuan kosmetik dekoratif dilakukan dengan menggunakan tes yang berbentuk pilihan berganda, sebanyak 45 soal, apabila jawaban yang benar diberi skor 1 dan jawaban yang salah diberi skor 0, jadi terdapat 37 soal yang valid dan 8 soal yang tidak valid, jadi 37 soal yang digunakan untuk penelitian, sedangkan untuk mendapatkan data hasil praktek tata rias wajah panggung menggunakan lembar pengamatan, dengan menggunakan 3 pengamat yang dianggap mampu dibidang tata rias wajah panggung, sebanyak 27 orang siswa dengan menggunakan rumus anava.

Pada pengetahuan kosmetik dekoratif diperoleh rata-rata (M) = 23,444 dan standart deviasi (SD)= 6,84. Dari hasil pengamatan praktek rias wajah panggung diperoleh rata-rata (M)= 26,7037 dan standart deviasi (SD)= 2,66. Untuk tingkat kecenderungan pada pengetahuan kosmetik dekoratif diperoleh cenderung tinggi, sedangkan tingkat kecenderungan pada hasil praktek rias wajah panggung cenderung tinggi. Untuk uji normalitas data pada pengetahuan kosmetik dekoratif berdistribusi normal, karena  $2,122 < 11,070$ . Sedangkan variabel hasil praktek rias wajah panggung berdistribusi normal, karena  $3,431 < 11,070$ .

Dari hasil analisis korelasi diperoleh  $r_{xy}$  adalah sebesar 0,952 sedangkan nilai  $r_{tabel}$  pada taraf signifikan 5% dengan  $N=27$  adalah sebesar 0,381. Dengan demikian  $r_{xy} > r_{tabel}$  atau  $0,952 > 0,381$ , dengan demikian hipotesis nol ( $H_0$ ) ditolak sedangkan ( $H_a$ ) diterima. Dapat disimpulkan bahwa “ terdapat hubungan yang signifikan dan berarti antara pengetahuan kosmetik dekoratif dengan hasil praktek tata rias wajah panggung pada siswa kelas XI SMK Negeri 8 Medan T.A 2012/2013”