

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II Kerangka Teoritis, Kerangka Konseptual dan Hipotesis	
A. Kerangka Teoritis	10
1. Pengertian Penguasaan	10
2. Pengertian Teori	11
3. Pengertian Koreksi Wajah.....	12
3.1 Bentuk Wajah	13

3.1.1	Oval	18
3.1.2	Bulat	18
3.1.3	Persegi	19
3.1.4	Panjang	20
3.1.5	Segitiga Terbalik	20
3.2	Bentuk Mata	21
3.2.1	Mata Biji Kenari	22
3.2.2	Mata Berdekatan	23
3.2.3	Mata Berjauhan	24
3.2.4	Mata Cekung	24
3.2.5	Mata Cembung	25
3.2.6	Mata Turun	26
3.2.7	Mata Sipit	26
3.2.8	Mata Besar	27
3.3	Koreksi Wajah	27
3.3.1	Wajah Bentuk Oval	28
3.3.2	Wajah Bentuk Bulat	28
3.3.3	Wajah Bentuk Persegi	32
3.3.4	Wajah Bentuk Panjang	36
3.3.5	Wajah Bentuk Segitiga terbalik	40
3.4	Koreksi Mata	43
3.4.1	Mata Biji Kenari	43
3.4.2	Mata Berdekatan	44

3.4.3	Mata Berjauhan	45
3.4.4	Mata Cekung	46
3.4.5	Mata Cembung	48
3.4.6	Mata Turun	49
3.4.7	Mata Sipit	50
3.4.8	Mata Besar	51
4.	Pengertian Hasil Praktek Rias wajah	52
B.	Kerangka Konseptual	53
C.	Hipotesis	54

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A.	Lokasi Penelitian	55
B.	Populasi dan Sampel Penelitian	55
C.	Metode Penelitian	55
D.	Variabel Penelitian dan Definisi Operasional	56
E.	Instrumen Penelitian	56
F.	Uji Coba Instrumen	69
G.	Teknik Analisis Data.....	72

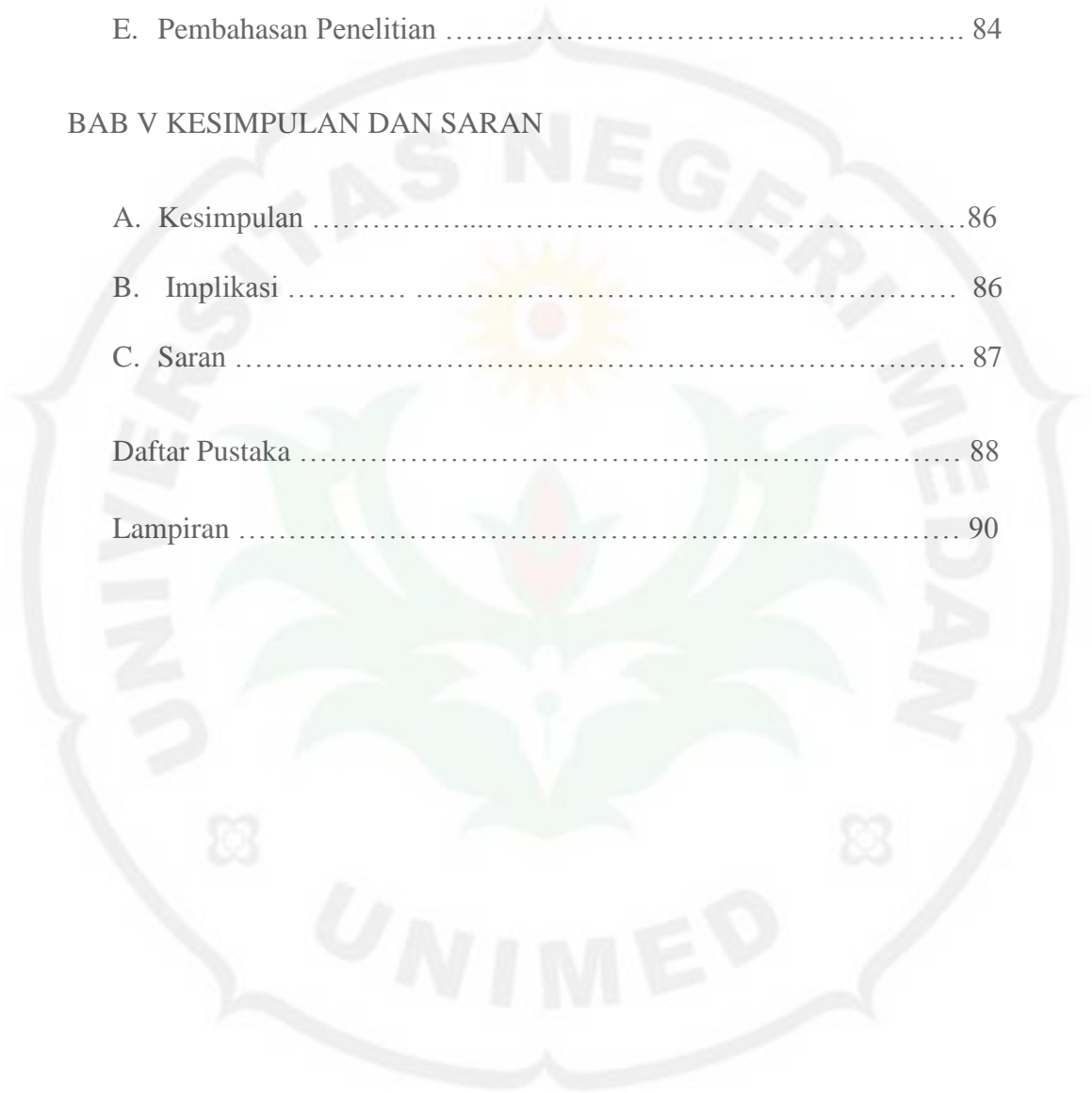
BAB IV HASIL PENELITIAN

A.	Deskriptif Data Penelitian	76
B.	Uji Persyaratan Analisis	80
C.	Pengujian Hipotesis	82
D.	Temuan dan Diskusi Hasil Penelitian	83

E. Pembahasan Penelitian	84
--------------------------------	----

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	86
B. Implikasi	86
C. Saran	87
Daftar Pustaka	88
Lampiran	90



THE
Character Building
UNIVERSITY