

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan ucapan rasa syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan kasihNya lah penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.

Adapun skripsi yang diberi judul **”Hubungan Kreativitas Dan Penguasaan Penggunaan Alat Kerja Praktek Kayu Terhadap Hasil Belajar Praktek Konstruksi Kayu Pada Siswa Kelas XI Program Keahlian Teknik Furniture Di SMK Negeri 1 Merdeka, Berastagi Tahun Ajaran 2012/2013 “** ditulis adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan dari jurusan Pendidikan Teknik Bangunan Fakultas Teknik UNIVERSITAS NEGERI MEDAN.

Sesuai dengan judul di atas, skripsi ini disusun untuk melihat adanya hubungan antara Kreativitas, Penguasaan Penggunaan Alat Kerja Kayu dengan Hasil Belajar Konstruksi Kayu berdasarkan arahan dan masukan dari dosen pembimbing dan berbagi kutipan materi kepustakaan.

Dalam proses skripsi ini, penulis banyak mendapat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak baik berupa materi, dukungan moril dan informasi. Dalam kesempatan ini penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Toyama Sitompul, sebagai dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan dan bimbingan yang sangat bermanfaat dalam penulisan skripsi ini.
2. Prof. Dr. Abdul Hamid. K, M.Pd, sebagai Dekan Fakultas Teknik.
3. Drs. Asri Lubis, ST., M.Pd, sebagai Ketua Jurusan Pendidikan Teknik Bangunan sekaligus Dosen Penguji.
4. Bapak Dr. Zulkifli Matondang, M.Si, sebagai Sekretaris Jurusan Pendidikan Teknik Bangunan.
5. Drs. Nono Sebayang, ST., M.Pd, sebagai Ketua Prodi Jurusan Pendidikan Teknik Bangunan.
6. Bapak Drs. Karmiden Sitorus, M.Pd sebagai Dosen Pembimbing Akademik.
7. Bapak Drs. Berlin Sitanggang sebagai Dosen Penguji.

8. Seluruh dosen dan staf pegawai pada Jurusan Pendidikan Teknik Bangunan.
9. Bapak dan Ibu pegawai administrasi Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan.
10. Bapak Drs. Hezekiel Pasaribu, M.Pd sebagai pemberi masukan dan bimbingan tambahan untuk memperjelas variabel bebas mengenai kreativitas.
11. Kak Nuri sebagai staf pegawai Jurusan yang selalu membantu setiap proses pengurusan surat – surat.
12. Kepala Sekolah, Staf Tata Usaha, Ketua Jurusan, Guru – guru dan Kepala Bengkel di Jurusan Bangunan serta siswa – siswa kelas XII dan XI Program Keahlian Teknik Furniture di SMK Negeri 1 Merdeka di Berastagi.
13. Bapak Drs. Mustafa Kamal sebagai pamong saya sewaktu melaksanakan PPLT yang telah mengizinkan saya menggunakan kelas dan waktu mengajarnya untuk penelitian saya.
14. Teristimewa kepada orang tua saya tercinta ( H. Pasaribu / S. Hutauruk) dan saudara / saudari saya (Oliver Pasaribu, Febrian Pasaribu dan Areth Pasaribu) yang telah memberikan banyak semangat dan dukungan positif baik berupa doa, moral dan terutama materi.
15. Seluruh Mahasiswa Jurusan Teknik Bangunan stambuk 2008 khususnya reguler yang telah memberikan dukungan serta bantuan dalam menyelesaikan masalah yang dihadapi dalam penyusunan skripsi ini.
16. Teman sekaligus saudara Seperjuangan Natalia Barutu S. Selama 4 Tahun selalu mau menjadi sahabat untuk tetap sama melangkah dan melangkah bersama.
17. Saudara – saudaraku Kak Yentriani, Tulang Edi, Bang Ojak, Bang Niko Manurung, Opung Erwin, Bang Rihold (anak – anak K\_Leng) serta Fransiska Simamora dan (Alm) Amran Panjaitan.
18. Terkhusus untuk Astuty S. Tarigan. Tidak lupa untuk Lasni, Ardy, Roni, Fransiska, Azmitha, Merry, Bronson, Dimar, Bryan, Oriza, Herman dan Adytia.
19. Semua teman – teman yang telah bersedia meluangkan waktu untuk hadir di seminar proposal saya khususnya untuk Iban Gihon, Rustam, Dimpu, Dedek Suhendro, Ayu Wulandari, M. Arif, Kak Erika dan Faris.
20. Abang – abang dan Kakak Stambuk yang selalu bersedia memberi semangat dan masukan serta mau mendengar segala ketidaktahuan saya selama menulis

skripsi ini. Khusus buat kak Soni, Kak Rendika, Bang Javelin, Bang Roky, Bang Sahat dan Bang Hansen.

21. Adik – adik stambuk 2009 dan 2010 yang selalu memberikan semangat dan mau mendengar segala keluh kesah dalam penulisan skripsi ini.
22. Seseorang yang dekat namun jauh yang secara tidak langsung menjadi penyemangat.

“tak ada gading yang tak retak”. Seperti itu pula kondisi dari skripsi yang penulis kerjakan ini. Penulis sadar sepenuhnya masih banyak kekurangan disana sini, oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat konstruktif untuk menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata penulis berharap agar skripsi ini dapat memberi tambahan ilmu dan memberi manfaat kepada siapapun yang membacanya. Terima kasih.

Medan, Agustus 2012

Penulis

**Hilda K. Pasaribu**  
**NIM. 508 111 027**

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY