

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	6
1.4 Rumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Kajian Pustaka.....	9
2.2 Landasan Teori .....	10
2.2.1 Teori Simbol.....	10
2.2.2 Teori Perubahan.....	12
2.3 Kerangka Konseptual.....	14
2.3.1 Tradisi.....	14
2.3.2 Upacara Adat.....	15
2.3.3 Manpasir.....	16
2.4 Kerangka Berfikir.....	18

## **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	19
3.2 Setting Penelitian.....	20
3.3 Objek dan Subjek Penelitian.....	20
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	22
3.4.1 Observasi (Pengamatan).....	22
3.4.2 Wawancara.....	22
3.4.3 Dokumentasi.....	23
3.5 Teknik Analisis Data.....	23
3.5.1 Mengelompokan Hasil data.....	24
3.5.2 Menginterpretasikan Data.....	24
3.5.3 Menganalisis Data.....	25
3.5.4 Membuat Kesimpulan.....	25

## **BAB 1V HASIL PENELITIAN**

4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	27
4.1.1 Kondisi Geografis.....	27
4.1.2 Administratif.....	27
4.1.3 Kondisi Topografi .....	28
4.1.4 Demografi .....	30
4.1.5 Sosial dan Budaya.....	33
4.1.5.1 Pendidikan .....	33
4.2 Unsur-Unsur Kebudayaan Di Desa Rempelam Kecamatan Rikit Gaib Kabupaten Gayo Lues .....	35
4.2.1 Sistem Tehnologi dan Peralatan Hidup Etnis Gayo Lues.....	35

4.2.2	Sistem Mata Pencaharian Hidup Etnis Gayo Lues .....	36
4.2.3	Sistem Organisasi Kemasyarakatan Gayo Lues .....	36
4.2.4	Bahasa .....	37
4.2.5	Sistem Pengetahuan.....	38
4.2.6	Religi.....	39
4.2.7	Kesenian.....	40
4.3	Sejarah Daerah.....	41
4.3.1	Asal Mula Suku gayo Lues.....	41
4.3.2	Asal Penduduk Gayo Lues .....	42
4.3.3	Sejarah Kebudayaan Gayo Lues .....	43
4.3.4	Sejarah Desa Rempelam .....	45
4.3.5	Adat Istiadat Suku Gayo Lues.....	46
4.4	Sejarah Tradisi <i>Manpasir</i> .....	50
4.4.1	Tradisi <i>Nrojok</i> Pada Zaman Dahulu .....	50
4.4.2	Tradisi <i>Manpasir</i> Pada Masa Sekarang .....	53
4.5	Makna Simbol Alat Yang Digunakan Didalam Tradisi <i>Manpasir</i> .....	58
4.5.1	<i>Tawar Dun Kayu</i> (Tepung Tawar).....	58
4.5.2	<i>Canang</i> .....	61
4.5.3	<i>Ampang Due Belas</i> .....	62
4.6	Proses Pelaksanaan Upacara <i>Manpasir</i> .....	63
4.6.1	Tahap Pemulaan .....	64
4.6.2	Tahap Persiapan.....	65
4.6.3	Tahap Pelaksanaan (Puncak Acara) .....	67
4.7	Tujuan <i>Manpasir</i> .....	70

4.8 Hasil Temuan.....	71
4.8.1 Komunikasi .....	72
4.8.2 Migran .....	73
4.8.3 Pendidikan .....	74
4.8.4 Konflik Dalam Masyarakat .....	74

## **BAB V KESIMPULAN**

5.1 Kesimpulan .....	78
5.2 Saran .....	79

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**