

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL, DAN HIPOTESIS PENELITIAN	11
A. Kerangka Teoretis	11
1. Model <i>Pictute and Picture</i>	11
a. Pengertian model <i>picture and picture</i>	11
b. Langkah-langkah model <i>picture and picture</i>	12

c. Kelebihan model <i>picture and picture</i>	13
d. Kekurangan model <i>picture and picture</i>	14
2. Menulis Puisi	15
a. Hakekat Menulis	15
b. Hakekat Puisi	18
c. Jenis-jenis Puisi	19
d. Ciri-ciri puisi	20
e. Unsur-unsur puisi	21
1) Unsur fisik	21
a) Tata wajah (Tipografi)	21
b) Diksi (Pilihan kata)	22
c) Pengimajian.....	23
d) Pilihan kata konkret	23
e) Gaya bahasa (Majas)	24
f) Rima (Ritme)	25
2) Unsur batin	25
a) Tema	25
b) Perasaan	26

c) Nada dan suasana	27
d) Amanat	27
3. Langkah-Langkah Menulis Puisi	28
4. Penilaian menulis Puisi	29
B. Kerangka Konseptual	32
C. Hipotesis Penelitian	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	36
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	36
1. Lokasi Penelitian	36
2. Waktu Penelitian	36
B. Pupolasi dan Sampel	36
1. Populasi	36
2. Sampel	37
C. Variabel Penelitian	38
D. Definisi Operasional Variabel Penelitian	38
E. Metode Penelitian	39
F. Desain Eksperimen	40
G. Jalannya Eksperimen	41

H. Instrumen Penelitian	42
I. Teknik Analisis Data	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
A. Hasil Penelitian	49
1. Deskripsi data	49
2. Uji Persyaratan Analisis Data	61
3. Uji Hipotesis	66
B. Pembahasan Hasil Penelitian	67
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	74
A. Simpulan	74
B. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	76