

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL, DAN PENGAJUAN HIPOTESIS	8
A. Kerangka Teoritis	8
1. Pengertian Metode	8
2. Pengertian Metode 3M	9
a. Tahap-tahap Pembelajaran Metode 3M	10
b. Kelebihan dan Kelemahan Metode 3M	11
3. Hakikat Kemampuan Menulis Puisi	12
a. Pengertian Kemampuan Menulis	12
b. Pengertian Puisi	13
c. Puisi Bebas	14
d. Unsur-unsur Puisi	14
e. Langkah-langkah Menulis Puisi	19
B. Kerangka Konsep	20
C. Hipotesis Penelitian	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
A. Tempat dan Waktu Penelitian	22
B. Populasi dan Sampel Penelitian	22
1. Populasi	22
2. Sampel	23
C. Metode Penelitian	23
D. Instrumen Penelitian	23
E. Desain Eksperimen	25
F. Jalannya Eksperimen	26
G. Teknik Analisis Data	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBEHASAAN	31
A. Hasil Penelitian	31
1. Kemampuan Menulis Puisi Sebelum Penerapan Metode 3M	

(Meniru-Mengolah-Mengembangkan) (<i>Pretest</i>)	32
2. Kemampuan Menulis Puisi Setelah Penerapan Metode 3M (Meniru-Mengolah-Mengembangkan) (<i>Posttest</i>).....	33
3. Pengaruh Metode 3M (Meniru-Mengolah-Mengembangkan) Terhadap Kemampuan Menulis Puisi	35
a. Analisis Data.....	35
1) Analisis Data Hasil Kemampuan Menulis Puisi Sebelum Penerapan Metode 3M (Meniru-Mengolah-Mengembangkan) (<i>Pre-Test</i>)	35
2) Analisis Data Hasil Kemampuan Menulis Puisi Setelah Penerapan Metode 3M (Meniru-Mengolah-Mengembangkan) (<i>Post-Test</i>).....	37
b. Uji Persyaratan Analisis Data	39
1) Uji Normalitas Hasil <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Penelitian	39
a) Uji Normalitas <i>Pre-Test</i>	39
b) Uji Normalitas <i>Post-Test</i>	41
2) Uji Homogenitas	42
3) Pengujian Hipotesis	43
B. Pembahasan Hasil Penelitian	44
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	47
A. Kesimpulan	47
B. Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	49