

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL, DAN HIPOTESIS PENELITIAN	9
A. Kerangka Teoretis	9
1. Pengertian Penguasaan Unsur Intrinsik Puisi	9
2. Unsur Intrinsik Puisi	11
3. Pengertian Kemampuan Menulis Puisi	15
4. Hal – hal yang diperhatikan dalam Menulis Puisi	17
5. Penilaian Kemampuan Menulis Puisi	18
6. Langkah – langkah Menulis Puisi	21
B. Kerangka Konseptual	25
C. Hipotesis Penelitian	26

BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	27
A.	Lokasi dan Waktu Penelitian	27
B.	Populasi dan Sampel	27
1.	Populasi Penelitian	27
2.	Sampel Penelitian	28
C.	Definisi Operasional Variabel Penelitian	30
D.	Metode Penelitian	31
E.	Instrumen Penelitian	31
1.	Tes Penguasaan Unsur Intrinsik Puisi	32
2.	Tes Kemampuan Menulis Puisi	33
3.	Hubungan antara Penguasaan Unsur Intrinsik Puisi dengan Kemampuan Menulis Puisi	36
F.	Prosedur Penelitian	36
G.	Uji Coba Instrumen	37
1.	Validitas Tes	37
2.	Reliabilitas Tes	38
H.	Organisasi Pengolahan Data	38
I.	Teknik Analisis Data	39
1.	Deskripsi Data	39
2.	Uji Normalitas	40
3.	Uji Linearitas dan Keberartian	41
4.	Uji Hipotesis	41

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
A. Deskripsi Data Penelitian	43
B. Pengujian Persyaratan Analisis	49
C. Uji Hipotesis Penelitian.....	50
D. Pembahasan Hasil Penelitian.....	53
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	57
A. Simpulan	57
B. Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN	61

