

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	4
1.4 Perumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
 BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	
2.1 Kajian Pustaka.....	8
2.2 Kerangka Konseptual	8
2.2.1 Masyarakat Batak Toba	8
2.2.2 Seni Kerajinan Bertenun Ulos	9
2.2.3 Proses Bertenun Ulos	11
2.3 Kerangka Teori	15
2.3.1 Unsur Kebudayaan	15
2.3.2 Perubahan Kebudayaan	15
2.3.3 Perubahan Sosial	17

2.3.4 Teori Adaptasi	18
2.4 Kerangka Berpikir	19
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian	21
3.2 Lokasi Penelitian	21
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	22
3.3.1 Obejek Penelitian	22
3.3.2 Subjek Penelitian	22
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.4.1 Wawancara	23
3.4.2 Observasi	23
3.4.3 Dokumentasi.....	23
3.5 Teknik Analisis Data	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	26
4.1.1 Keadaan Geografis	26
4.1.2 Keadaan Demografis Desa Lumban Suhi-Suhi Toruan	29
4.1.3 Keadaan Penduduk	29
4.1.3.1 Jumlah Penduduk	29
4.1.3.2 Suku Bangsa	31
4.1.3.3 Mata Pencaharian	31
4.1.3.4 Pendidikan	32
4.1.3.5 Sarana Prasarana.....	33
4.1.3.6 Sistem Religi	33
4.1.3.7 Kondisi Sosial Budaya.....	34

4.2 Hasil Penelitian.....	36
4.2.1 Tenun Ulos di Desa Lumban Suhi-Suhi Toruan	36
4.2.2 Perubahan Produksi Tenun Ulos	45
4.2.3 Persiapan Bertenun Ulos	44
4.2.3.1 Proses Bertenun Ulos	46
4.2.3.2 Peralatan Bertenun Ulos	48
4.2.4 Fungsi dan Peranan Sosial Ekonomi Bertenun Ulos	52
4.2.5 Penggunaan Hasil Produksi TenunUlos	56
4.2.6 Distribusi Produksi Tenun Ulos	57
4.2.7 Ulos Pada Masyarakat Batak Toba	59
4.2.8 Ulos Pada Masyarakat Batak Karo	64

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	70
5.2 Saran	72

DAFTAR PUSTAKA	73
-----------------------------	----

LAMPIRAN

1. Pedoman wawancara	75
2. Daftar informan	76
3. Foto Penelitian.....	78