

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI</b>	
2.1 Kajian Pustaka.....	6
2.1.1. Defenisi Dan Tipologi Ruang Publik Secara Umum.....	6
2.1.2. Konsepsi Ruang Publik Jurgen Hubermas .....	8
2.1.3. Aspek Sosial Pada Ruang Publik.....	9
2.1.3.1. Syarat terjadinya interaksi sosial.....	10
2.1.4. Lapo Tuak .....	11
2.1.5. Masyarakat Batak Toba.....	13
2.2. Landasan Teori.....	14
2.2.1. Ruang Publik Borjuis Jurgen Habermas.....	14
2.2.2 Teori Sistem Sosial.....	17
2.2.3 Teori Struktur Sosial .....	18
2.3. Kerangka Berifikir.....	20

### **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1	Lokasi Penelitian.....	22
3.2	Metode Penelitian.....	23
3.3	Subjek dan Objek Penelitian.....	24
	3.3.1 Objek Penelitian.....	24
	3.3.2 Subjek Penelitian.....	24
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	25
	3.5.1 Observasi.....	25
	3.5.2 Wawancara.....	26
	3.5.3 Dokumentasi.....	27
3.5	Teknik Analisis Data.....	27
	3.6.1 Reduksi Data.....	28
	3.6.2 Penyajian Data.....	29
	3.6.3 Penarikan Kesimpulan.....	29

### **BAB IV PEMBAHASAN**

4.1	Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	30
	4.1.1 Keadaan Geografis.....	31
	4.1.2 Keadaan Demografis lokasi peneltian.....	31
	4.1.3 Keadaan Penduduk.....	32
	4.1.3.1 Jumlah Penduduk.....	32
	4.1.3.2 Suku Bangsa.....	33
	4.1.3.3 Mata Pencaharia.....	34
	4.1.3.4 Pendidikan.....	35
	4.1.3.5 Sarana dan prasarana.....	36
	4.1.3.6 Sistem Religi.....	37
	4.1.3.7 Lembaga Kemasyarakatan.....	37
	4.1.4. Fasilitas Ruang Publik.....	37

4.2 Analisis Peran dan Fungsi <i>Lapo tuak</i> .....	39
4.2.1. Sejarah <i>Lapo Tuak</i> .....	39
4.2.2 Peran dan Fungsi <i>Lapo Tuak</i> .....	40
4.3 Interaksi Sosial di <i>lapo tuak</i> Sebagai Ruang Publik.....	47
4.4 <i>Lapo tuak</i> dalam Perspektif Ruang Publik	
Jurgen Habermas.....	55
4.4.1 Ruang Publik Jurgen Habermas	
Dan <i>Lapo tuak</i> .....	62
4.4.2 Persepsi Terhadap <i>Lapo tuak</i> .....	64
4.4.3. Hubungan <i>Lapo tuak</i> , Ruang Publik Habermas	
dan <i>Ambiguous space</i> .....	67
4.4.3 <i>Lapo Tuak</i> dan Solidaritas Masyarakat.....	70
<b>BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Kesimpulan.....	73
5.2 Saran.....	76
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	


  
 THE  
*Character Building*  
 UNIVERSITY