

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II LANDASAN KONSEPTUAL</b>	
A. Kerangka Konsep.....	8
1. Konsep Perkembangan.....	8
2. Konsep Pencak Silat.....	8
3. Tapak Suci.....	10
B. Kerangka Berfikir.....	11
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian.....	12
B. Lokasi Penelitian.....	12
C. Sumber Data.....	13
D. Teknik dan Pengumpulan Data.....	13
E. Tehknik Pengolahan dan Analisa Data.....	15
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b>	
A. Keadaan Umum Pencak Silat.....	17
1. Masa Hindu- Budha.....	19
2. Masa Islam.....	20
3. Masa penjajahan Belanda.....	21
4. Masa pasca kemerdekaan.....	21
B. Aspek – Aspek Pencak Silat.....	23
1. Aspek mental- spiritual.....	23
2. Aspek Beladiri.....	24
3. Pencak Silat Seni.....	25
4. Pencak Silat olahraga.....	26
C. Proses Terbentuknya Tapak Suci.....	26
1. Aliran Banjaran.....	27
2. Perguruan Cikauman.....	28
3. Perguruan Seranoman.....	30
4. Perguruan Kasegu.....	31
D. Lahirnya Tapak Suci.....	34

E. Masuknya Tapak Suci ke Medan.....	40
F. Berkembangnya Tapak Suci Di Medan.....	43
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan.....	60
B. Saran.....	61
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>62</b>

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

