

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Perumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Kerangka Konsep	8
2.1.1 Upacara	8
2.1.2 Perkawinan.....	10
2.1.3 Makna Simbolik	14
2.1.4 Latar Belakang Etnik Gayo	15
2.2 Kerangka Teori	17
2.2.1 Teori Evolusi Keluarga.....	17
2.2.2 Akulturasi.....	18
2.6 Kerangka Berpikir.....	19

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian.....	21
3.2 Lokasi Penelitian.....	21
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	22
3.3.1 Subjek Penelitian.....	22
3.3.2 Objek Penelitian.....	22
3.4 Teknik Pengumpulan Data	22
3.4.1 Observasi.....	22
3.4.2 Wawancara.....	23
3.4.3 Dokumentasi	23
3.5 Teknik Analisa Data.....	23
3.5.1 Mengumpulkan hasil data	24
3.5.2 Menginterpretasikan data.....	24
3.5.3 Menganalisis data.....	24

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	25
4.1.1 Sejarah Kecamatan Serbejadi.....	25
4.1.2 Keadaan Geografis Kecamatan Serbejadi.....	25
4.1.3 Sejarah Desa.....	27
4.1.4 Lokasi dan Fasilitas	28
4.1.5 Sistem Mata Pecaharian dan Pendidikan	30
4.1.6 Sistem Kekerabatan dan Agama	32
4.1.7 Sosial dan Budaya.....	33
4.1.7.1 Bahasa	33
4.1.7.2 Kesenian Masyarakat	34
4.2 Hasil Penelitian	34
4.2.1 Adat Perkawinan Etnik Gayo di Desa Lokop	34

4.2.1.1 Bentuk Perkawinan.....	34
4.2.1.2 Tahapan-tahapn upacara perkawinan etnik Gayo	37
4.2.1.2.1 Tahapan Persiapan.....	37
4.2.1.2.2 Acara Puncak	47
4.2.1.2.3 Tahapan Penyelesaian	57
4.3 Kelengkapan dan makna Simbolik	61
4.3.1 Tata cara tepung tawar etnik Gayo	65
4.4 Budaya Upacara Perkawinan Etnik Gayo	66
4.5 Pakaian Pengantin Etnik Gayo.....	67
4.6 Kaitan dengan Teori.....	70
4.6.1 Teori Evolusi Keluarga	70
4.6.2 Akulturasi.....	71

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	73
5.2 Saran.....	76

DAFTAR PUSTAKA

PEDOMAN WAWANCARA

DAFTAR INFORMAN

LAMPIRAN