

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, serta atas pemberkataan dan penyertaanNya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “ Peranan *Bius Si Tolu Tali* Sebagai Wujud Kearifan Lokal Di Desa Simanindo, Kecamatan Simanindo, Kabupaten Samosir”.

Penulis juga tidak lupa menyampaikan rasa terimakasih bagi pihak-pihak yang telah memberikan motivasi maupun kontribusi bagi penulis, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulisan menyampaikan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M. Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan beserta jajarannya.
2. Bapak Dr. H. Restu MS selalu Dekan Fakultas Ilmu Sosial yang telah memberikan fasilitas dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Ibu Dra. Nurmala Berutu, M.Pd selaku Pembantu Dekan I Fakultas Ilmu Sosial yang telah memberikan fasilitas dalam penyelesaian skripsi ini
4. Ibu Dra. Pupitawati, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Antropologi yang telah memberikan fasilitas dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak Drs. Waston Malau selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing dan memberi arahan kepada penulis selama proses penyelesaian skripsi ini.

6. Ibu Dra. Nurjannah, M.Pd selaku Pembimbing Akademik dan Dosen Penguji I, Bapak Drs. Payerli Pasaribu, M.Si selaku Dosen Penguji II dan Ibu Rosramadhana, M.Si selaku Dosen Penguji III yang telah banyak memberi masukan dalam penyelesaian skripsi ini
7. Bapak Drs. Tumpal Simarmata, M.Si dan Ibu Murni Eva Rumapea, M.Si yang banyak memberi masukan selama proses penulisan skripsi ini.
8. Seluruh Dosen Pendidikan Antropologi yang telah memberikan segala pengetahuan dan petunjuk selama penulis kuliah di Universitas Negeri Medan.
9. Ayahanda St. Samosir Sinaga (Alm) dan kepada Ibunda Tionar Br Turnip yang telah memberikan motivasi yang tak terhitung dan segala sesuatu yang ada pada penulis. Segala doamu dan nasehatmulah yang mengantarku sampai pada saat ini. Doakan aku anakmu agar dapat menjunjung tinggi nama kalian berdua dan dapat mengharumkan nama keluarga Sinaga
10. Kakakku Reslina Sinaga, SS atas segala sesuatu yang telah engkau berikan kepadaku, kasih dan perhatian serta keringatmu yang tak terhitung sehingga mengantarku pada masa yang indah ini. Tuhan lah yang akan membalas segala jasmu kepadaku
11. Kepala Desa Simanindo Robert Sidauruk (Lae A. Jaya) Penulis atas bantuannya kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini dan Ito R. Sinaga (N.Jaya).

12. Kakak-kakakku A. Sidauruk/ Hotma R Sinaga, Melti Derisna Sinaga, Lanni Sinaga dan Kepada Abangku Lamris Taruli Sinaga (Pak. Indy) atas segala yang indah yang kalian perbuat pada keluarga kita.
13. Keponakanku Indy Letare Sinaga, Rizky Aditya Sinaga serta Bereku Hans Rafarish Rogate Sidauruk dan Felix Arvael Sidauruk.
14. Adindaku Cheri Volyna Siregar (Mak Lisken) atas motivasi dan waktunya menemani penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
15. The Legend, Amang Boru dan Namboru Op. Satti Rea Bakkara/ Br. Situmorang di Reva. Terima kasih atas segala diskusi hebat kita.
16. Saudara-saudara seperjuangan “Onom Sahudon” Arjuna Bakkara (Raja Marpidong) , Gunawan Manalu (ama-ama), Fernandes Sinaga (kalonda), Fretdy Manurung (Subur), Haposan Situmorang (Sanvima). Atas kebersamaan yang telah kita lewati selama ini.
17. Teman-temanku Renata Duma Sari Sinaga, Debby Laia, Lisnawati Sijabat, Sutan Tito Simanjuntak, Juandi Naibaho, Amd, Jesika R Silalahi dan Dumastika Parhusip teman main badminton dan kepada seluruh Mahasiwa Antropologi khususnya stambuk 2009
18. Keluarga Tulang R.Turnip, SH/ Br. Sinaga (cemara) atas perhatian dan motivasinya kepada beremu ini.
19. Seluruh keluarga dari Lumban Toguan dan Turnip Dolok, Lumban Batu (oppung).
20. Sahabat-sahabatku yang lain,yang juga banyak memberikan motivasi dukungan dan kebersamaan selama ini My Kungkung, Rarities Sobada Band

(Bg. Mike Tampubolon, Bg Fian Gultom, Bg Eri Saragih, Pak Menteri alias Bg Ricky Naibaho, Bg Tom). Nyanyian kita adalah simbol ketulusan kita dalam menjalani hidup. Gadis melayu dengan tortor batak.....

Serta kepada seluruh pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu. Semoga Tuhan membalas semua kebaikan Bapak/Ibu/Sdra/i dan diberikan segala penyertaanNya.

Pada akhirnya penulis menyadari bahwa skripsi ini belum begitu sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi semua pihak.

Medan, Juli 2013

Penulis

Juni Andi Sinaga

THE
Character Building
UNIVERSITY