

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB – I PENDAHULUAN	1
1.1.Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	6
1.3. Perumusan Masalah	6
1.4. Tujuan Penelitian	7
1.5. Manfaat Penelitian	7
BAB – II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1. Kerangka Konseptual	9
2.1.1. Konsep Monumen	9
2.1.2. Konsep Bangunan	10
2.1.3. Konsep Simbol.....	11
2.1.4 Hakikat Pengaruh	14
2.1.5. Konsep Kebudayaan	15
2.1.6. Transformasi	17
2.2. Kerangka Berpikir.....	17

BAB – III METODOLOGI PENELITIAN	21
3.1. Metode Penelitian.....	21
3.2. Lokasi Penelitian.....	22
3.3. Sumber Data.....	22
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.5. Teknik Analisa Data.....	25
BAB – IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	26
4.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	26
4.1.1. Kecamatan Siatas Barita	26
4.1.2. Desa Simorangkir Julu	28
4.1.3. Keadaan Demografis dan Sosial	29
4.2. Sejarah Monumen Salib Kasih di Siatas Barita,Tarutung.....	31
4.2.1. Pdt.Dr.I.L Nommensen	31
4.2.2. Berdirinya Salib Kasih Siatas Barita.....	37
4.2.3. Makna dan Simbol	48
4.2.4. Sebelum Masuknya Agama Kristen pada Masyarakat Batak Toba di Tarutung.....	53
4.2.5. Sesudah masuknya Agama Kristen pada masyarakat Batak Toba di tarutung	56
4.2.6 Transformasi kehidupan masyarakat batak Toba di Tarutung Setelah Masuknya Agama Kristen.....	61

BAB – V KESIMPULAN DAN SARAN	69
5.1. Kesimpulan.....	69
5.2. Saran.....	72

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN



