

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1.Latar Belakang Masalah	1
1.2.Identifikasi Masalah	4
1.3.Pembatasan Masalah	4
1.4.Perumusan Masalah	4
1.5.Tujuan Penelitian	5
1.6.Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	7
2.1. Kajian Pustaka dan Penelitian yang Relevan	7
2.2. Kerangka Teori	8
2.2.1. Kebudayaan	8
2.2.2. Kesenian	9
2.2.3. Seni Musik	10
2.2.4. Seni Pertunjukan	11
2.2.5. Alat Musik Tradisional	12
2.2.6. Alat Musik Modern	14
2.2.7. Upacara Kematian	15

2.2.8. Perubahan Sosial Budaya.....	17
2.2.9. Struktural dan Fungsional.....	20
2.3. Kerangka Berfikir.....	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	26
3.1. Lokasi Penelitian.....	26
3.2. Metode Penelitian.....	26
3.3. Subjek dan Objek Penelitian.....	27
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.5. Teknik Analisis Data.....	29
BAB IV PEMBAHASAN DAN ANALISIS.....	32
4.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	32
4.2. Upacara Kematian pada Adat Istiadat Etnis Karo.....	39
4.3. Penggunaan Alat Musik Tradisional pada Upacara Kematian Adat Karo.....	47
4.3.1. Jenis dan Fungsi Alat Musik Tradisional Karo.....	47
4.3.2. Perubahan Alat Musik Tradisional Karo.....	59
4.3.3. Persepsi Masyarakat terhadap Perubahan.....	63
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	66
5.1. Kesimpulan.....	66
5.2. Saran.....	68

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN