

## DAFTAR PUSTAKA

- Abduh, Muhammad, SH, dkk. 1987. Pengantar Sosiologi. Medan: Fakultas Hukum USU Medan
- Aminudin. 2009. Apresiasi Karya Seni Musik Daerah Nusantara. Bandung: Sarana Ilmu Pustaka
- Devung, G. Simon. 1997. Seni Pertunjukan Tradisional di Dataran Tinggi Mahakam: Situasi Masa Kini dan Prospek Masa Depan. Jurnal Pertunjukan Perjalanan. Hal. 36
- Koentjaraningrat. 1993. Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan. Jakarta: PT Gramedia
- \_\_\_\_\_. 1980. Beberapa Pokok Antropologi Sosial. Jakarta: Dian Rakyat
- Mustopo, M. Habib. 1983. Manusia dan Budaya Kumpulan Esay Ilmu Budaya Dasar. Surabaya: Usaha Nasional
- Nakagawa, Shin. 2000. Musik dan Kosmos Sebuah Pengantar Etnomusikologi. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Paul B. Horton dan Chester L. Hunt. 1999. Sosiologi. Jakarta: Erlangga
- P. Spradley, James. 2006. Metode Etnografi. Penerbit: Tiara Wacana
- Sembiring, Seruan. 1983. Adat Istiadat Karo. Medan: Gereja Batak Karo Protestan (GBKP)
- Sitepu, Yetty. 2007. Perubahan Alat Musik Tradisional yang Digunakan dalam Upacara Kematian Cawer Metua pada Etnis Karo di Desa Buluh Awar. Skripsi Jurusan Pendidikan Sejarah. UNIMED.
- Soekanto, Soerjono. 1982. Sosiologi Suatu Pengantar. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Sugiyono. 2008. Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: Alfabeta
- Tarigan, Perikuten. 2004. Pluralitas Musik Etnik. Medan: Pusat Dokumentasi dan Pengkajian Batak Universitas HKBP Nomensen.
- Tarigan, Sarjani, Drs., MSP. 2012. Mutiara Hijau Budaya Karo. Medan: Balai Adat Budaya Karo Indonesia.

## Sumber Lain

<http://iinkurniati-ink.blogspot.com/2012/05/pengertian-dan-definisi-kesenian.html>

<http://www.untukku.com/artikel-untukku/pengertian-dari-musik-untukku.html>

<http://wisatadanbudaya.blogspot.com/2010/08/seni-pertunjukan-dalam-perspektif.html>

<http://guruseni.wordpress.com/2010/07/20/39/>

<http://catatansenibudaya.blogspot.com/2012/05/definisi-upacara-adat.html>

<http://silima-merga.blogspot.com/2011/01/upacara-kematian.html>

<http://asanisembiring.wordpress.com/gallery/karya-seni-suku-karo/>

<http://sinusuka.wordpress.com/2012/06/12/kulcapi-dalam-musik-karo/#more-652>

[jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/keteg/article/download/267/242/2013/04/19](http://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/keteg/article/download/267/242/2013/04/19)

<http://kamusbahasaIndonesia.org/adat%20istiadat/mirip#ixzz2P7HriHR4>

<http://rizqidiaz.blogspot.com/2012/05/pengertian-budaya-kebudayaanadat.html>

<http://www.pengertiandefinisi.com/2011/05/pengertian-fungsi.html>

[http://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=14&cad=rja&ved=0CFIQFjADOAo&url=http%3A%2F%2Fbaehaqiarif.files.wordpress.com%2F2009%2F12%2Fantropologi.pdf&ei=O9gUUqWKFY2RrAe124HADw&usg=AFQjCNEr7hW\\_fELVYS85HFasKbnAPyvlZA&sig2=Q69AUEqhSaoTCTmh3typ8Q&bvm=bv.50952593,d.bmk](http://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=14&cad=rja&ved=0CFIQFjADOAo&url=http%3A%2F%2Fbaehaqiarif.files.wordpress.com%2F2009%2F12%2Fantropologi.pdf&ei=O9gUUqWKFY2RrAe124HADw&usg=AFQjCNEr7hW_fELVYS85HFasKbnAPyvlZA&sig2=Q69AUEqhSaoTCTmh3typ8Q&bvm=bv.50952593,d.bmk)