

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	3
1.3. Perumusan Masalah .....	4
1.4. Tujuan Penelitian .....	4
1.5. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....</b>	<b>6</b>
2.1. Kajian Pustaka .....	6
2.1.1. Masyarakat Batak Toba .....	6
2.1.2. Ziarah .....	7
2.2. Kerangka Konsep.....	7
2.2.1. Ritual Pangurason .....	7
2.2.2. Sistem Religi.....	8
2.3. Landasan Teori.....	10
2.3.1. Makna .....	10
2.3.2. Simbol.....	11
2.4. Kerangka Berpikir.....	13
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>16</b>
3.1. Metode Penelitian .....	16

3.2. Lokasi Penelitian.....	16
3.3. Objek Penelitian.....	17
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	18
3.4.1. Observasi.....	18
3.4.2. Wawancara ( <i>Interview</i> ).....	18
3.4.3. Dokumentasi .....	19
3.5. Teknik Analisis Data.....	19
<b>BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>21</b>
4.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	21
4.1.1. Keadaan Geografis.....	21
4.1.2. Keadaan Demografis Desa Sari Marrihit (Lokasi Penelitian) .....	23
4.1.3. Jumlah Penduduk.....	24
4.1.4. Suku Bangsa.....	25
4.1.5. Mata Pencaharian.....	25
4.1.6. Pendidikan.....	26
4.1.7. Sarana dan Prasarana .....	26
4.1.8. Sistem Religi.....	26
4.1.9. Sistem Sosial Budaya.....	27
4.2. Hasil Penelitian.....	29
4.2.1. Sejarah Pangurason Dalam Kajian Mitologi Batak .....	29
4.2.2. Asal Mula Batu Sawan Dijadikan Tempat Keramat.....	34
4.2.3. Tahapan Tata Cara Pelaksanaan <i>Pangurason</i> .....	32

4.2.3.1. Persembahan Kepada Dewa Tanah ( <i>Parsantabian tu Boras Pati Ni Tano</i> ) Dalam Acara <i>Pangurason</i> Di Batu Sawan .....	35
4.2.3.2. Sesajen Persekutuan Yang Dipersembahkan Untuk Yang Maha Kuasa ( <i>Pasahathon Pelean Sipanganon Masak Manang Pelean Parsaoran</i> ).....	36
4.2.4. Makna Simbol Sesajen Dalam Acara <i>Parsattabian Tu Boras Pati Ni Tano</i> Dan <i>Acara Pasahathon Sipanganon Masak</i> dalam Ritual <i>Pangurason</i> Di Batu Sawan.....	42
4.2.4.1. Bunyi Kutipan Doa-Doa (Tonggo-tonggo <i>Parsattabian Tu boras Pati ni Tano</i> ) Dalam Acara <i>Pangurason</i> Di Batu Sawan.....	46
4.2.4.2. Tujuan Acara <i>Parsattabian Tu Boras Pati Ni Tano</i> Dalam Acara <i>Pangurason</i> Di Batu Sawan .....	49
4.2.5. Sesajen Yang Dipersembahkan Untuk Persekutuan Leluhur ( <i>Pasahathon Pelean</i> <i>sipanganon Masak Manang Pelean Parsaoran</i> ) dalam acara <i>pangurason</i> di batu sawan....	53
4.2.5.1. Bunyi Tonggo-tonggo <i>pasahathon sipanganon masak</i> dalam acara <i>pangurason</i> di Batu Sawan .....	54
4.2.6. Tujuan Persembahan Sesajen Yang Dipersembahkan Untuk Yang Maha Kuasa ( <i>Pasahathon Sipanganon Masak</i> ) Dalam Acara <i>Pangurason</i> Di Batu Sawan.....	59s
4.2.7. Makna Ritual <i>pangurason</i> pada Ziarah ke batu Sawan.....	61
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	<b>63</b>
5.1. Kesimpulan .....	63
5.2. Saran .....	66
<b>Daftar Pustaka</b>	
<b>Lampiran</b>	